

## **BAE BIEN-U** **Artiste coréen**

### **Expositions**

Bae Bien-U expose depuis 1982 en Corée et un peu partout dans le monde : Asie, Europe, Etats-Unis.

La Galerie RX exposait dans le cadre d'ASIA NOW Paris Asian Art Fair (18-22 Octobre 2017) les tirages argentiques des séries emblématiques de Bae Bien-U sur les arbres sacrés, les océans et les Orums - collines volcaniques d'une île coréenne.

Citons parmi les expositions personnelles récentes de l'artiste : en 2016, Bae Bien-U, Galerie RX, Paris (exposition inaugurale de la galerie), Bae Bien-U - L'Esprit du Lieu, Musée de la Mer, Cannes, France, Bae Bien-U Part: Meet, Axel Vervoordt Gallery, Hong Kong ; en 2015, 'Bae Bien-U', Domaine National de Chambord, France ; 'Bae Bien-U. Dans le Paysage', Musée d'art moderne et contemporain Saint-Étienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, France ; en 2014, 'Bae Bien-U: Counterbalance', Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgique, 'Bae Bien-U: Pins de Gyeon Gju', Domaine de Chaumont sur Loire, France ; en 2012 'Windscape', Aando Fine Art, Berlin, Windscape, Christophe Guye Galerie, Zurich, Suisse, Windscape, Galerie RX, Paris, Ivry sur Seine, France, Sailing the seas, GS Yeulmaru, Yeosu, Corée du Sud ; en 2011, Bae, Bien-U, Art Sonje Museum, Gyeongju, Korea, Convexconcave, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgique; en 2010 Where God and Man Collide, Bae, Bien-U, Ferme de Villefavard en Limousin, France, The House for Mozart, Salzburg Festival, Salzburg, Allemagne, Bae Bien-U, Il Woo Space, Seoul. La Galerie RX exposait dans le cadre de ASIA NOW Paris Asian Art Fair (18-22 Octobre 2017) les tirages argentiques des séries emblématiques de Bae Bien-U sur les arbres sacrés, les océans et les Orums - collines volcaniques d'une île coréenne.

Bae Bien-U a participé par ailleurs à de nombreuses expositions collectives dont : en 2018 "Oeuvres choisies", Galerie RX, 75003 Paris ; en 2014, 'Lost in Landscape', Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italie, 'Korean Beauty: Two Kinds of Nature', National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul ; en 2013 'L'Arbre qui ne meurt pas', Théâtre des Sablons, Neuilly-sur-Seine, France ; en 2012, 'The Aged Future, Culture Station Seoul 284' ; en 2011, 'TRA - Edge of Becoming, Palazzo Fortuny', Venice, Italy, 38°N Snow South: Korean Contemporary Art, Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède. Bae Bien-U a aussi participé en 2015 et en 2009 à la Biennale de Venise au Palazzo Fortuny.

Les œuvres de Bai Bien-U figurent dans plusieurs collections publiques ou privées dans le monde, entre autres : The National Gallery of Victoria, Melbourne, (Australie), The National Museum of Contemporary Art, Seoul, (Corée), The National Museum of Modern Art, Tokyo, (Japon), The Museum of Contemporary Photography, Chicago, (USA), The Sol Le Witt Collection, (USA), SISLEY Collection, (Italie), Calder Foundation, (USA). Bae Bien-U est représenté en France par la galerie RX.