

BAI MING **Artiste chinois**

Expositions

La dernière exposition personnelle de Bai Ming a eu lieu début 2017 au Beijing's Minsheng Art Museum où il exposait des douzaines de porcelaines, peintures et installations, produit de ses dizaines d'années de recherche sur l'art de la porcelaine. Parmi ses autres expositions personnelles, citons : en 2016 Kansas City Artists Coalition, Etats-Unis ; en 2015 Centre d'art de Korea Electric, Séoul, Corée ; en 2014, exposition «Bai Ming» au Musée Cernuschi, Paris , exposition Bai Ming à la galerie Fun Art Space (district 798), en à Pékin; en Octobre 2013, exposition intitulée "L'encre et l'eau" au Centre culturel de Chine à Paris, 'Sééénité, nuit et réflexion Musée de Canton, Chine ; en 2010, Nuages et brumes blanches', galerie Xuexue, Taiwan ; « Transformation and Manufacturing—the Abstract Road for Bai Ming », Jindu Art Gallery à Pékin.

Pour les 20 ans de l'installation des vitraux dans l'église de Salagon (Alpes de Haute Provence), en France, en 2018, Bai Ming faisait jouer sa céramique avec la lumière rouge d'Aurélié Nemours.

L'artiste a aussi été exposé dans plusieurs galeries et musées comme au Torrance Art Museum (Etats-Unis) en 2013. Toutefois Il reste pour l'instant peu connu à l'international bien qu'il participe à des expositions collectives depuis 1993, en Asie et à l'étranger. Citons parmi celles-ci : en 2016 'Cent ans de stèles', galerie Françoise Livinec, Paris ; 2014 'New ink of China' Musée de Jinling, Nankin, Chine, ChiFra Sino-French Exhibition of Art au National Art Museum of China à Pékin, qui rassemblait environ 200 oeuvres de 40 grands artistes contemporains de Chine et de France ; 2013 'Art Beijing', Beijing, 'Elsewhere is here', Futuroscope France ; en 2012 US NCECA Exhibition Florida, Etats-Unis.