

## **BU HUA** **Artiste chinoise**

### **Biographie/Œuvre**

Bu Hua est née à Pékin en 1973. Elle est Diplômée de l'Académie Centrale d'Art et de Design de l'Université de Tsinghua, Pékin (1995) et de l'Académie des Beaux-arts de l'Université d'Art d'Amsterdam (1998).

#### Son œuvre

Bu Hua a toujours dessiné mais elle a réellement trouvé sa voie artistique quand elle a découvert Flash Animation autour de ses 20 ans. La plupart de ses travaux la décrivent comme elle était dans son enfance, une jeune fille pleine de fougue en chemisier blanc et foulard rouge des Young Pioneers (une version des pionniers de l'époque communiste) qui trouvait toutes sortes de tourments au monde adulte. "When we become adults we have to find our 'real' selves. My work records the process of finding myself", déclare-t-elle. Que ce soit dans ses illustrations, ses peintures digitales, ses peintures à l'huile ou l'animation, son style et son vocabulaire unique lui ont apporté beaucoup de succès. Elle travaille ainsi entre imagination, rêves et réalité. Au-delà d'être très visuel, son travail touche aussi le cœur des jeunes de son époque.

Bu Hua est un(e) de ces artistes talentueux dans le digital qui ont fait leur réputation au travers de l'Internet au 21ème siècle. Son travail d'animation « Cat » (2002) a été téléchargé plus d'un million de fois et a remporté plusieurs prix en Chine. « Savage Growth » qui a été exposé à la Biennale de Shanghai en 2008, lui a apporté le prix de « l'international new youth media artist ». En 2009, elle a été sollicitée pour créer une œuvre pour 'le Pavillon du futur' à l'exposition de Shanghai 2010. Dans les œuvres de Bu Hua, d'un côté le monde virtuel est vu comme un paradis rempli de choses luxueuses et de superbes architectures chinoises. D'un autre côté, le ciel sombre en arrière-plan s'oppose à toute utopie dans une Chine industrialisée. Son œuvre LV Forest (2010) de même parle des différents aspects des relations dans notre société.

Une grande peinture murale de Bu Hua est exposée au premier étage du Fukuoka Asian Art Museum, dans la ville de Fukuoka au Japon depuis le mois d'Avril 2018, intitulée « The Best Has Already Come » (2018).