

**Bùi Công Khánh : un des artistes les plus intéressants de la jeune génération artistique vietnamienne**

Bùi Công Khánh est un des premiers artistes vietnamiens à s'être forgé une réputation internationale durant les années 90 avec ses performances qui interrogeaient sur les restrictions en matière de liberté d'expression dans un Vietnam communiste. Il est aujourd'hui parmi les 50 artistes sélectionnés pour la 5<sup>ème</sup> Biennale de Singapour qui s'ouvre en Octobre 2016. Une grande exposition au Contemporary Arts Center The Factory, à Ho Chi Minh Ville, lui a par ailleurs été consacrée de Juin à Août 2016, intitulée « Lac place » (Lac Chón) dans laquelle l'artiste s'est considérablement investi. Il a ainsi intégré dans des sculptures en bois de jacquier une multitude de récits sur l'histoire, la société et la culture du Vietnam, et autres détails de l'architecture impériale de Hué. Il a utilisé pas moins de 1,5 tonnes de bois et travaillé pendant plus de deux ans avec une équipe de charpentiers et artisans. Bùi Công Khánh est très attaché à l'héritage culturel de son pays et le bois de jacquier est un matériau traditionnellement utilisé dans la vie courante et notamment pour fabriquer des bateaux au Vietnam. Ses œuvres sont un mariage entre l'ancien et le moderne, l'histoire passée et présente. Il mélange aussi les supports : sculpture, peinture, installations, croquis. Ses séries de peintures sur porcelaine utilisent la forme traditionnelle des vases en porcelaine bleu et blanc vietnamiens. Mais l'artiste y ajoute une vision de la vie quotidienne. Peintre de son époque, il a aussi peint des flip flops ou des cannettes de coca-cola. Il réalise en outre des peintures murales exposées pour certaines au Sàn Art, un espace artistique indépendant à Ho Chi Minh Ville. « L'art de Bùi Công Khánh consiste à observer l'oscillation opérée par le Vietnam - résiliente mais néanmoins destructrice - entre l'occupation coloniale, l'indépendance politique et le progrès économique », résumait Zoe Butt, Directeur et curateur de Sàn Art à Ho Chi Minh Ville.