

CAI GUO-QIANG Artiste chinois

Expositions personnelles

Parmi les expositions personnelles récentes de l'artiste, citons : en 2017-2018 "The Spirit of Painting", Prado Museum, Spain ; en 2016, Exposition de spectaculaires explosions de poudre colorées au Centre des Arts et de la Nature de Chaumont sur Loire, France, 'Cai GuoQiang: My Stories of Painting', Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas ; 2015 'Cai Guo Qiang: there and back again', Yokohama Museum of Art, Japan, 11 July- 18 October 2015, en Janvier 2015 "Life is a Milonga: Tango Fireworks for Argentina», dans les environs de La Boca, Buenos Aires ; en 2014, première exposition de Cai Guo-Qiang en Argentine, « Cai Guo-Qiang: Impromptu », à la Fundación Proa, à Buenos Aires ; en 2014 « Cai Guo-Qiang: The Ninth Wave », Power Station of Art, Shanghai ; en 2013 « Falling Back to Earth » Queensland Art Gallery, « Cai Guo-Qiang: Da Vincis do Povo », au Brésil.

Expositions collectives

Cai Guo-Qiang a aussi participé à de nombreuses expositions collectives depuis 1985. Parmi les plus récentes, citons en 2017 'Highlights', Fondation Cartier collection, Seoul Museum of Art ; 2015, « Scenes for a New Heritage: Contemporary Art from the Collection, Museum of Modern Art, New York » du 8 Mars 2015 au 31 Mars 2016, « Heaven and Hell. From magic carpets to drones », Boghossian Foundation, Brussels, Belgique, du 6 Mars au 6 Septembre; en 2014, « Ravaged », M-Museum Leuven, Belgique, « I Look At Things... », à la Fauschou Foundation, Copenhagen, Danemark, « Vivid Memories », Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, « Guess What? Hardcore Contemporary Art's Truly a World Treasure: Selected Works from YAGEO Foundation », The National Museum of Modern Art, à Tokyo, "Solaris Chronicles", Atelier de la Mécanique, Campus LUMA, Arles, France, "China's Changing Landscape: Contemporary Chinese Ink", Nordiska Akvarellmuseet, Skårhamn, Suède; en 2013 "Ink Art: Past as Present in Contemporary China, The Metropolitan Museum of Art, New York", "Portrait of the Times – 30 Years of Chinese Contemporary Art, Power Station of Art, Shanghai, China, "Mamac 20 ans d'art contemporain", Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France, "White Light/White Heat", Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Palazzo Cavalli Franchetti, Italie.