

CAI LEI

Cai Lei est un jeune artiste chinois contemporain. Dans ses peintures, il joue avec les dimensions comme un langage.

L'artiste

Cai Lei est né à Changchun dans la province de Jilin en Chine en 1983. Il a obtenu son BFA Sculpture à la Central Academy of Fine Arts à Pékin (2009) et son Masters of Fine Arts, China Central Academy of Fine Arts, en 2015. Il vit et travaille à Pékin.

Son œuvre

Cai Lei explore la relation entre l'espace et l'illusion. Dans ses travaux, les intérieurs peints des couloirs ou des coins oscillent entre saillie et recul, créant une expérience visuelle unique pour le spectateur. Il utilise un plan bidimensionnel comme base pour ses peintures et sculptures et parvient ainsi à manipuler l'interprétation visuelle des spectateurs. Le critique d'art renommé Bao Dong, explique à propos de sa 'Unfinished Series' : en choisissant l'intérieur d'une maison non terminée, Cai Lei peut rejeter toutes les notions anciennes de sémiotique et utiliser un espace qui n'a ni sens ou direction émotionnelle, pour mettre en place d'autres possibilités linguistiques et méthodologiques. La maison inachevée est parfaitement adaptée à l'utilisation de Cai Lei pour présenter les problèmes spatiaux.

S'agissant de ses sculptures, Cai Lei a toujours montré un intérêt pour ce qui est plat. Par exemple, dans des séries telles que « Us and Them », ce qui attire le plus l'attention du public n'est pas la forme des sculptures mais les textures ondulantes de leurs surfaces.

Expositions

Cai Lei a déjà eu plusieurs expositions personnelles : 2016-2017 "Échelle des Plans", Cai Lei, Tang Contemporary Art, Beijing ; 2016 "In Ambiguous Sight, Unaccompanied", Tang Contemporary Art, Hong Kong ; 2015 "In Ambiguous Sight", Linda Gallery, Beijing, China ; 2014 "Method of Descent, Cai Lei Solo Exhibition", Linda Gallery, Singapour. Cai Lei s'est peu à peu imposé sur la scène internationale. Il a exposé au Yangtze Art Museum (Chongqing), à la Foundation Taylor (Paris), au CAFA Museum (Beijing), Poly Art Museum (Beijing), Jacksonville Museum of Contemporary Art (USA), Today Art Museum (Beijing), et Museum of Contemporary Art Bonn (Allemagne).

L'artiste a par ailleurs participé à de nombreuses expositions collectives depuis 2008 : 2017 Asia Now, Paris Asian Art Fair, représenté par la Tang Contemporary Art Gallery, "Motif and Material", Hong Kong ; 2016 "Asia Now Paris", Paris, France, "Art Shenzhen", Shenzhen, China, "China International Gallery Exposition", Beijing, China "Art 16", London, UK, "Art Basel", Hong Kong, China ; 2015 "Evolution Of Model", A+ Contemporary, Shanghai, CAFA Postgraduates Graduate Exhibition", CAFA Museum, Beijing, "Among", Museum of Contemporary Art Bonn, Germany, "Within Sight" — Chinese New Painting at Post-Financial Crisis Era, Foundation Taylor, Paris, "Within Sight" — Chinese New Painting at Post-Financial Crisis Era, Yangtze Art Museum, Chongqing, China, "Art Stage Singapore", Marina Bay Sands, Singapore ; 2014 "Omnipresent Concrete", Hunsand Space, Beijing, "Within Sight — Chinese New Painting at Post-Financial Crisis Era", Poly Art Museum, Beijing, "Soft Abstraction as Constellation", UCCASTORE, Beijing ; 2013 "Young Sculptors Say", Jiaming Center, Beijing, "Flying! Language! - 2013 Chinese Sculpture", National Centre for the Performing Arts, Beijing, "Almanac Exhibition", National Centre for the Performing Arts, Beijing, "ART TAIPEI international contemporary ART exhibition", "Beijing contemporary art fair", Beijing, "Young Art Tapei", Linda Gallery, Taipei ; 2012 "Cai Lei • Li Di Joint-Exhibition", Marseille, France, "Colorful", Raphael art center, Beijing, "Latitude • Attitude", Parkview Green, Beijing, "The International Youth Art Festival", Yue Art Gallery, Beijing, "Empty Eyes, Chinese Sculpture Exhibition of 22 Artists", River Gallery, Beijing.

Cai Lei a aussi reçu plusieurs prix : en 2012 – The May Fourth International Youth Art Festival Award, en 2009 – "A Piece of Works Among WE Series" – Luo Zhongli Scholarship, "WE, and THEY" – 2nd prize, China Central Academy of Fine Arts, 2007 – "Clothing" – 1st prize, China Central

Academy of Fine Arts.

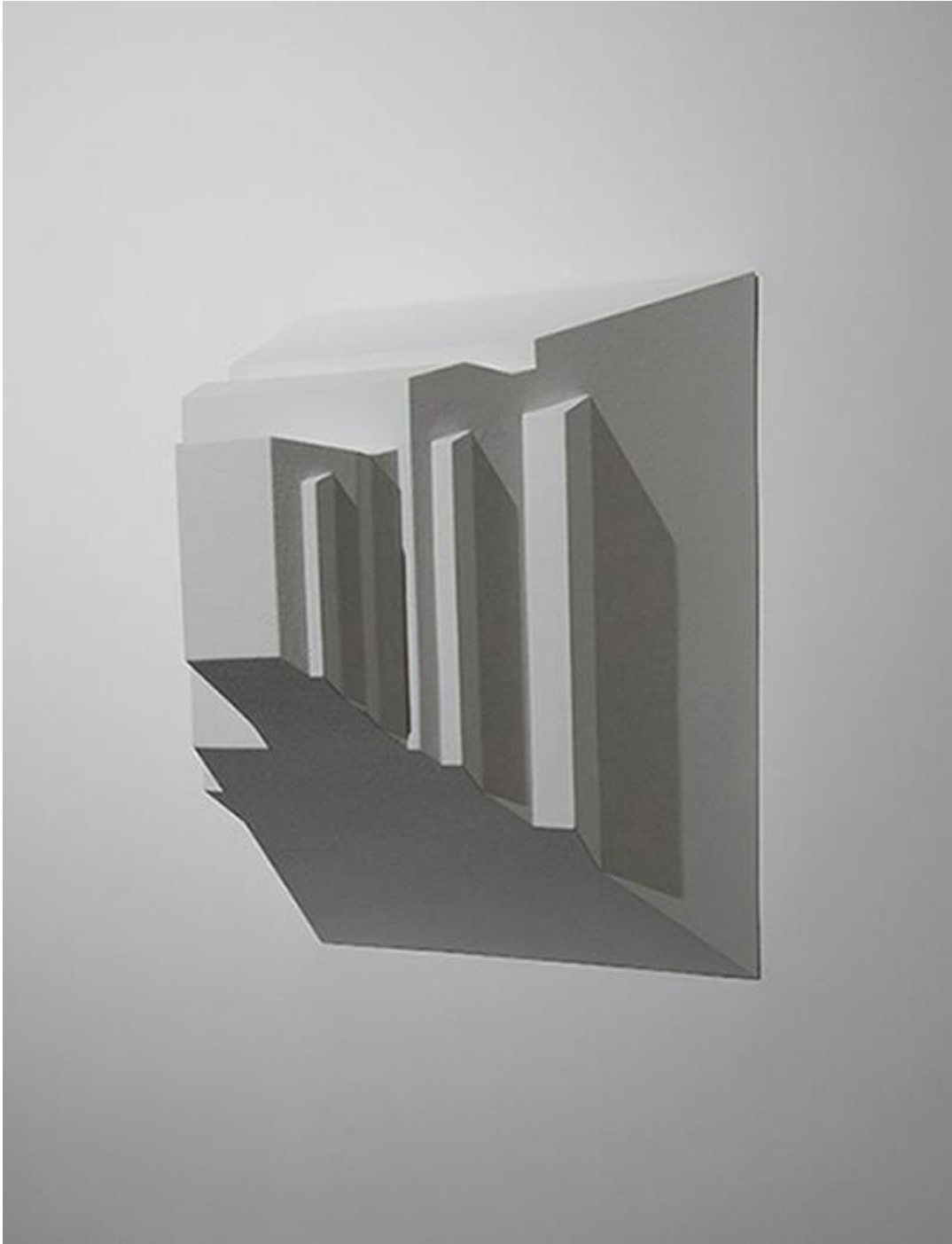
ci-après une sélection des oeuvres de Cai Lei :



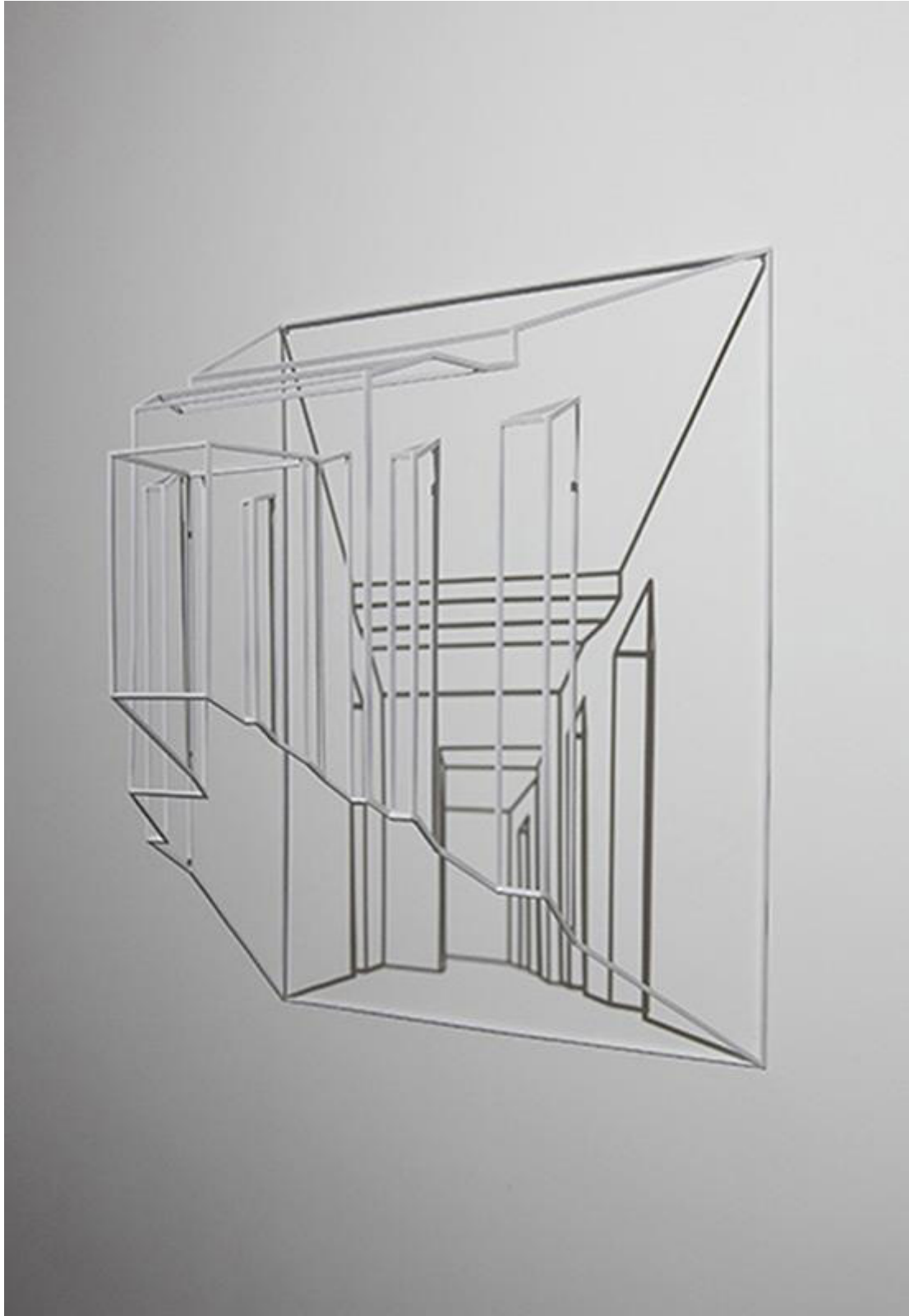
Cai Lei, A bare concrete space n°8, acrylic and resin on canvas, 2013



Cai Lei, 6.4-square-meter acrylic on canvas, 2014



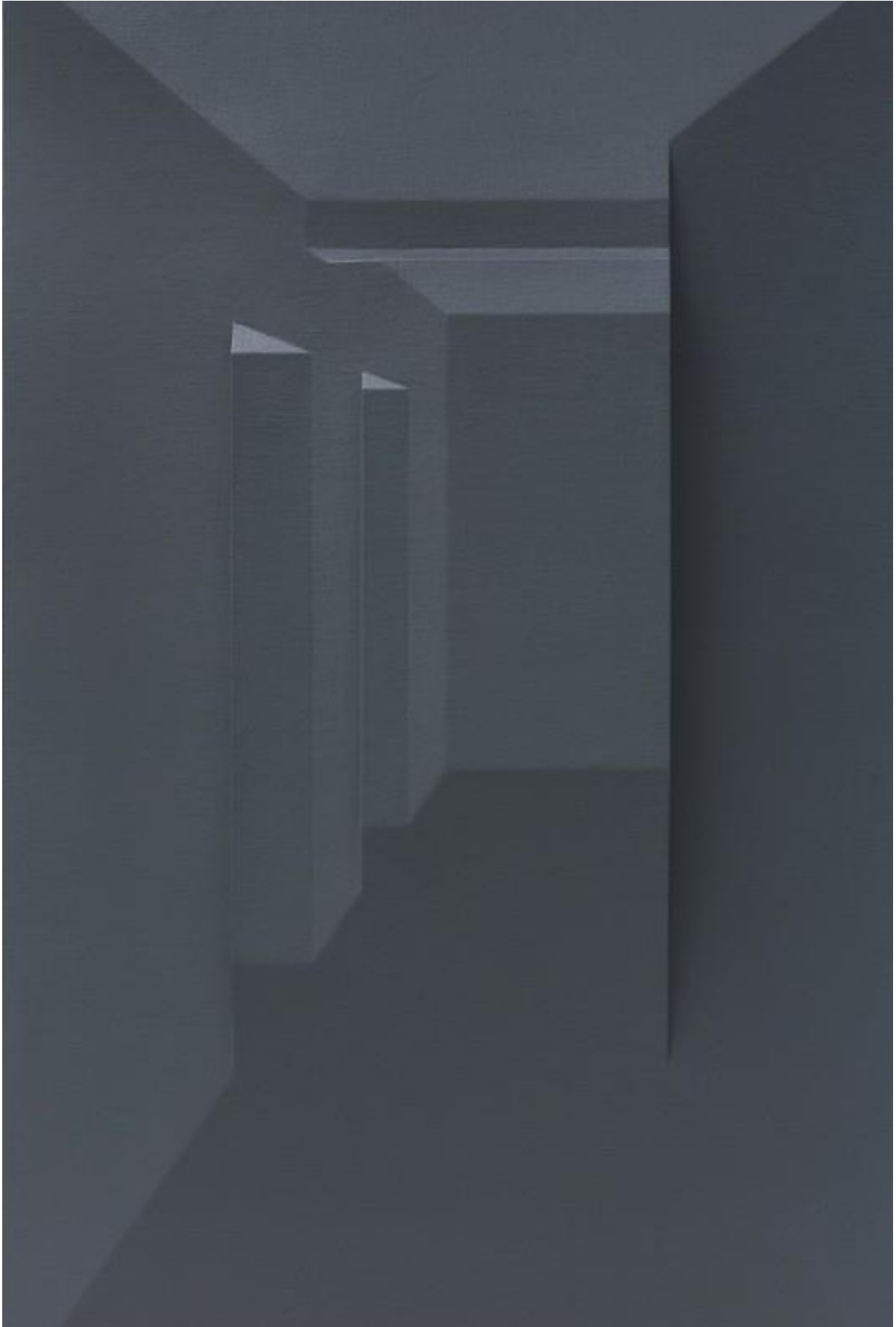
Cai-Lei, Framework, stainless steel acrylic on canvas, 2015



Cai Lei, Framework II, stainless steel acrylic on canvas, 2015



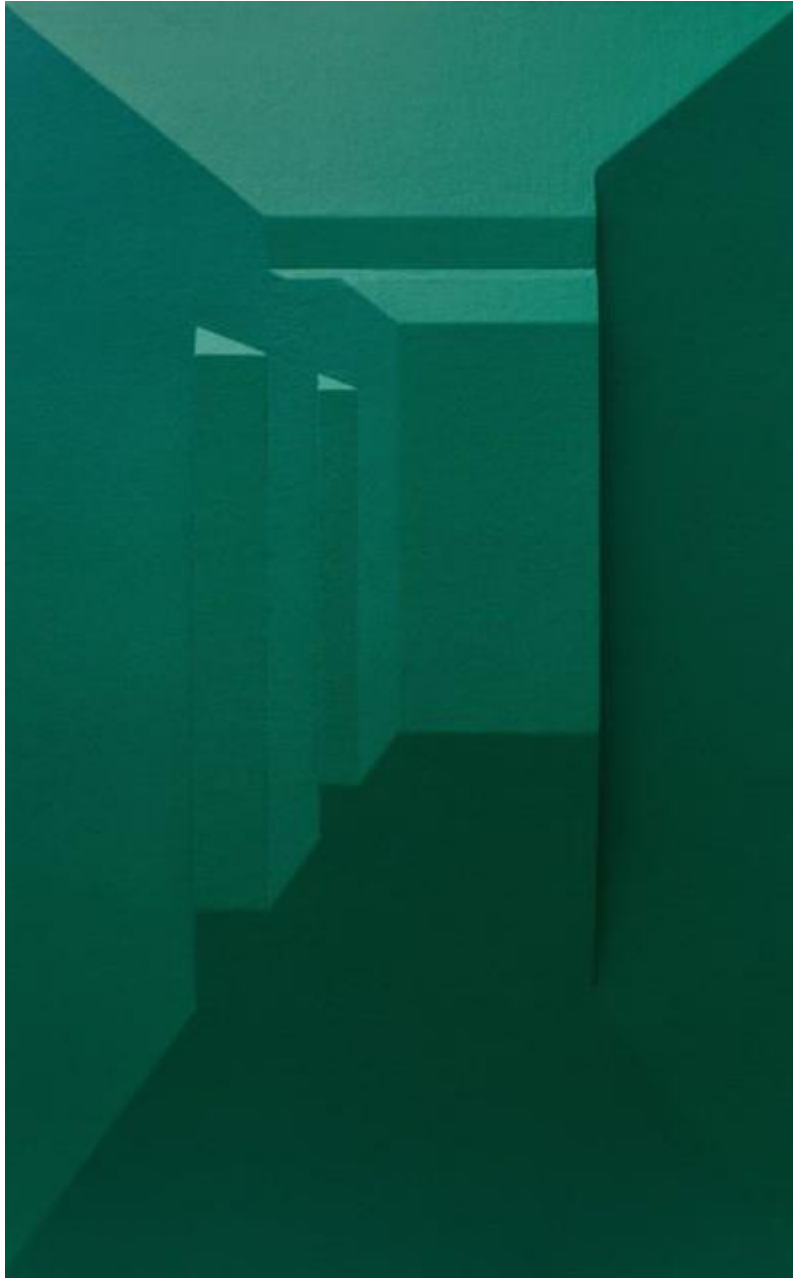
Cai Lei, Corner N°1, acrylic on canvas, 2015



Cai Lei, In Ambiguous Sight Corner, acrylic on canvas, stainless steel shelf, 2016



Cai Lei, Unfinished Home, cement, 2017



Cai Lei, *Ambiguous Sight*, acrylic on canvas, 2017



Cai Lei

www.creationcontemporaine-asie.com