

CAO GUO-QIANG Artiste chinois

Biographie/Oeuvre

Cai Guo-Qiang est né le 8 décembre 1957 à Quanzhou, province du Fujian, en Chine. Il est diplômé de la Shanghai Drama Institute (Design) (1985). Il a par ailleurs suivi des cours à l'Institute for Contemporary Art, à Long Island City (Etats-Unis). Il vit et travaille à New York.

Son œuvre

L'œuvre de Cai Guo-Qiang tourne beaucoup autour de la pyrotechnie. Utilisant déjà divers médias, comme le dessin, les installations et les vidéos, Cai Guo-Qiang a commencé à utiliser la poudre explosive dans son travail, se confrontant ainsi à une tradition artistique chinoise. Alors qu'il vivait au Japon, de 1986 à 1995, il a en effet étudié les propriétés et utilisé de la poudre à canon dans ses dessins. Il a par ailleurs été choisi pour concevoir les feux d'artifices lors des Jeux Olympiques de Pékin en 2008. Il a été aussi l'organisateur des feux d'artifice organisés pour la 60ème fête nationale de la Chine à Pékin en 2009. Cai Guo-Qiang utilise une variété de matériaux et de symboles : des éléments du feng shui, de la médecine et la philosophie chinoises, des images de dragons et de tigres, des ordinateurs, des distributeurs automatiques et de la poudre à canon. « Cai Guo-Qiang lie ancienne et moderne cosmologie pour développer une vision de l'art comme une science de la transformation ». Son œuvre est souvent participative, exigeant le concours du public qui agit comme un transmetteur d'énergie. Il réalise ainsi des « explosion events », des conceptions pyrotechniques comme en Octobre 2013 la "One Night Stand (Aventure d'un Soir) » pour la Nuit Blanche à Paris. Il propose des installations poétiques souvent démesurées. Il conçoit également des œuvres en papier mâché, résine et plâtre représentant des animaux. Après une quatrième tentative, Cai Guo-Qiang a créé en 2014 un événement autour de la « Sky ladder », une échelle qui se dresse et s'enflamme dans le ciel. Celle-ci était réalisée à l'attention de sa grand-mère, alors âgée de 98 ans. L'artiste a réalisé cette installation dans le port de Huiyu Island dans la province du Fujian en Chine (voir le documentaire sur l'évènement sur Netflix). Du 14 Septembre au 18 Octobre 2017, avec "Fireflies", Cai Guo-Qiang a illuminé le Benjamin Franklin Parkway, à Philadelphie, USA. Il a ainsi invité le public à vivre pleinement ce grand boulevard comme un paysage nocturne de rêve, créé par les mouvements doux et langoureux de lanternes chinoises artisanales lumineuses et de véhicules à pédales personnalisés. Neuf cents lanternes illuminées dans une multitude de couleurs et de formes flottaient le long de la promenade Benjamin Franklin, portées par un groupe de 27 piétons. En 2012, Cai Guo-Qiang a été un des lauréats de la prestigieuse Praemium Imperiale, qui récompense des artistes pour l'ensemble de leurs réalisations dans des catégories non couvertes par le prix Nobel. En 1993, il avait reçu le prix de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, à Paris, puis ensuite de nombreuses récompenses dans plusieurs pays dans le monde. Cai Guo-Qiang, est le premier artiste chinois contemporain auquel le Guggenheim de New York a consacré une rétrospective, en 2008.

Octobre 2018, "Cosmos" project :

"The Cosmos project will manifest in three places in the world: The first stop will be linked with the emotions and feelings of the past, the second stop will relay our feelings today, and the third stop will be about the future", announced Cai Guo-Qiang. "I have been thinking about how to present the universe through art, how it would be different than doing it through science. As I get deeper into my study, I feel I need to go back to the

very beginning of everything, so that I may present my concept through the fairy tales and fables: from the cosmos to Einstein, all the way to our future explorations, explains Cai Guo-Qiang.