

CHEN JIAN-HONG

Artiste chinois en France

CHEN JIANG-HONG est un peintre et illustrateur d'origine chinoise qui a grandi en Chine sous la Révolution culturelle

L'artiste

Chen Jiang-Hong est né à Tianjin, au Nord de la Chine en 1963. Il est Diplômé de l'École des Arts Décoratifs de Tianjin et de l'École des Beaux Arts de Pékin. En 1988, il obtient une bourse pour étudier à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris dont il est diplômé. Il est vit et travaille en France depuis 1987.

Son oeuvre

Chen Jiang-Hong est très attaché aux techniques de peinture et traditions anciennes de la Chine même s'il s'est orienté dans sa peinture vers une abstraction plus universelle. A ce propos, l'artiste déclare « C'est important pour moi d'apporter la culture à laquelle je suis profondément attaché et de lui permettre de traverser les frontières et que d'autres en fassent partie. J'essaie de raconter des histoires de telle façon qu'elles deviennent universelles ». Chen Jiang-Hong a ainsi développé sa propre esthétique, en fusionnant les traditions de la peinture orientale et occidentale, profondément influencé par sa propre expérience de la vie entre deux cultures.

Pour ses peintures abstraites, Chen Jian-Hong utilise la peinture à l'huile. Ses thèmes tournent autour de la nature, les bambous et les fleurs de lotus. Ses couleurs vont du rouge à l'ocre au noir. Il se sert aussi des techniques de la calligraphie et peint sur le sol avec de longs pinceaux en poils de loup. Il utilise l'encre de Chine pour ses illustrations. Il combine aussi l'encre indienne avec des matériaux inhabituels comme la sciure de bois.

Chen Jiang-Hong est en effet un illustrateur d'albums d'un grand raffinement, usant de teintes subtiles. Ses histoires mêlent les légendes, la culture et l'histoire de la Chine à des sentiments et des questions universels pour les enfants d'aujourd'hui. Son album le plus connu est '*Mao et moi, le petit garde rouge*' (2008) dans lequel il raconte sa propre enfance pendant la Révolution culturelle. Le 3 Février 2018, il présentait à la librairie La Méridienne à la Chaux de Fonds, en France, ses livres Le Prince Tigre et Le Cheval magique de Han Gan. Il peignait à l'occasion en direct sur une toile géante.

Expositions

Chen Jiang-Hong a eu sa première exposition personnelle en Chine, à Pékin, en 1987. En 1989, ses tableaux étaient exposés au Centre Georges Pompidou, à Paris.

Depuis il a eu de nombreuses expositions tant en France qu'à l'étranger. Depuis 2006, la Galerie Taménaga expose l'artiste dans ses galeries de Paris, Tokyo et Osaka, ainsi qu'à Shanghai, Abu Dhabi, Dubaï, Taipei, Shenzhen, Pékin, Moscou. Il était présenté par la galerie Gallery Elena Shchukina à la 19^{ème} édition de l'Asian Art à Londres (3-12 Novembre 2016). Et du 3 Novembre 2016 au 13 Janvier 2017, une exposition intitulée "Returning home" était aussi organisée par la Gallery Elena Shchukina, à Londres. Il exposait à nouveau à la galerie Taménaga à Paris, du 16 Novembre au 7 Décembre 2017. En 2009, la Forbes Gallery à New York avait exposé ses œuvres pendant trois mois dans le building new-yorkais de son célèbre magazine (Forbes Magazine, Fifth Avenue).

Chen Jiang-Hong a aussi participé à des Foires internationales comme 'International Fine Art Fairs à Dubai et Shanghai.

Ses œuvres font en outre partie de collections privées (Europe, Moyen-Orient, Asie, Etats-Unis) ainsi que de musées (Musée des Beaux Arts de Shanghai, Musée des Beaux Arts du Qatar). Chen Jiang-Hong participait à Art Paris Art Fair 2018, représenté par la galerie Taménaga.