

Galerie Visio Dell'Arte  
L'élite de l'art contemporain

# CHHOUR KALOON

蔡家麟

(Choi Ka-Loon)

Abstraction Poétique



*Sans titre réf. HK5761, 2014 – Huile sur toile – 114x146 cm*

## Dossier de presse

Galerie Visio Dell'Arte – 13 rue de Miromesnil – 75008 Paris  
Tél. 01 42 65 05 31 – [info@visiodellarte.com](mailto:info@visiodellarte.com) – [www.visiodellarte.com](http://www.visiodellarte.com)  
SAS. au capital de €20.000 – R.C.S. Paris 499 536 225 - Code NAF: 4779Z  
N° TVA Intracom: FR09499536225 N° EORI: FR49953622500026

**Sommaire :**

<b>1- Avant-propos par Max Laniado</b>	<b>P 4</b>
<b>2- Présentation de l'artiste</b>	<b>P 5</b>
<b>3- Actualité</b>	<b>P 7</b>
<b>4- Articles de presse</b>	<b>P 8</b>
<b>5- Photos libres de droits</b>	<b>P 9</b>



*Sans titre réf. HK9934, 2014 – Huile sur toile – 100x100 cm*



Fondée à l'image des grands marchands promoteurs d'il y a plus d'un siècle, Visio Dell'Arte présente en permanence des artistes parmi les meilleurs de l'élite de l'art contemporain.

Choisis pour leur génie créateur allié à une maîtrise absolue de leur art, les artistes que nous présentons perpétuent l'héritage culturel par des œuvres uniques et innovantes, marquant ainsi l'histoire de l'art d'une empreinte pérenne.

Valeurs montantes de l'art contemporain, la plupart de nos artistes ont déjà gagné une reconnaissance internationale et leurs œuvres figurent dans des collections privées prestigieuses et pour certains dans des musées renommés.

Galerie VISIO DELL' ARTE  
13 rue de Miromesnil  
75008 Paris  
Tél : 01 42 65 05 31  
[info@visiodellarte.com](mailto:info@visiodellarte.com)  
[www.visiodellarte.com](http://www.visiodellarte.com)

Contact presse:

Monsieur Max Laniado, Directeur de la Galerie – 01 42 65 05 31 – [Max.laniado@visiodellarte.com](mailto:Max.laniado@visiodellarte.com)

Madame Olga Escoffier, communication – [olga.escoffier@visiodellarte.com](mailto:olga.escoffier@visiodellarte.com)

## AVANT PROPOS PAR MAX LANIADO

Depuis plus de vingt ans, je cherche à dénicher des talents qui perpétuent la culture universelle et qui, en apportant leur contribution créative, s'inscrivent dans l'histoire de l'art et de l'humanité. Au fil des années j'ai rencontré des centaines d'artistes et pu ainsi en trouver quelques-uns, hélas peu nombreux, qui combinent, dans leur œuvre, créativité innovante, maîtrise technique et une profonde spiritualité. Refusant le déjà vu, les suiveurs et la peinture artisanale de salon, j'ai poursuivi sans relâche ma quête des étoiles de demain.

Un jour de février 2008, je fis la rencontre fortuite de Chhour Kaloon. Il était monté à Paris pour un mariage et profita de cette occasion pour tenter de se présenter à quelques galeries parisiennes. Il avait apporté quelques-uns de ses tableaux et me les présenta. D'emblée, je fus saisi d'une émotion rare. Cet homme d'apparence douce et tranquille étala sous mes yeux des œuvres d'une beauté et d'une puissance fascinante. Sur l'instant, j'eus du mal à associer cet homme chinois à l'allure zen et pleine d'humilité avec ces tableaux puissants et saisissants d'émotion.



*Sans titre réf. HK2541, 2014 – Huile sur toile – 114x146 cm*

Familier des œuvres des grands peintres chinois tels que Zao Wou-Ki ou Chu Teh-Chun, et fatigué des offres de leurs innombrables suiveurs, j'avais devant moi un vrai créateur que d'emblée je voyais déjà au pinacle des grands.

Kaloon Chhour est un homme de deux mondes: la Chine et la France donc l'occident. Tourmenté dans sa jeunesse, il vit maintenant une vie sereine et explose ses ressentis dans sa peinture.

Animé par un don rarissime pour l'harmonie des compositions et des couleurs, il nous offre une œuvre originale qui agit comme un miroir aux émotions.

En combinant sa culture et ses racines chinoises et l'art pictural de l'occident, les œuvres de Kaloon Chhour sont tout simplement vibrantes de beauté avec une puissance déclenchant des sensations intenses, et une énergie qui nous envoûte.

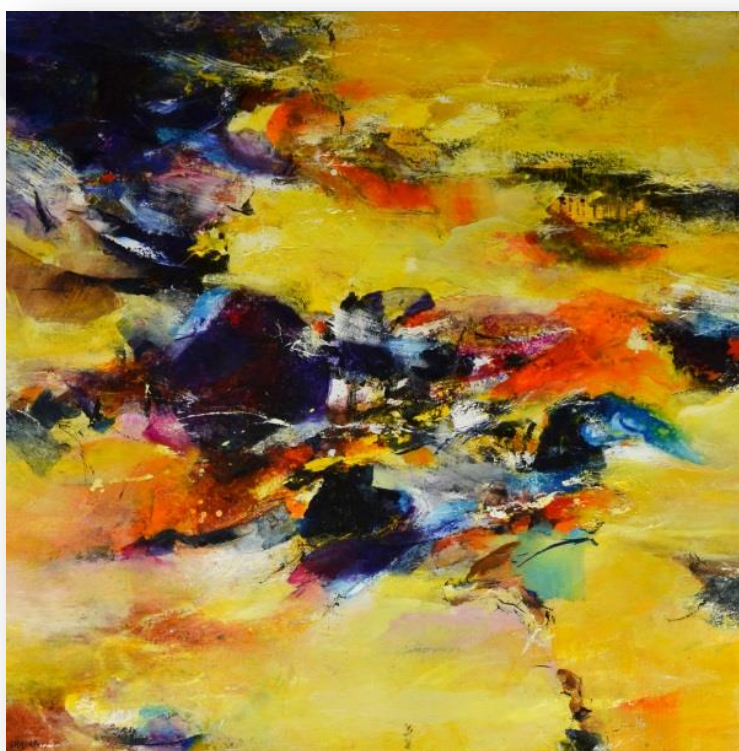
Kaloon Chhour appartient désormais au cercle restreint des grands peintres qui marqueront le siècle qui a commencé.

**CHHOUR Kaloon 蔡家麟(1968)**

Chhour Kaloon est né en 1968. D'origine Chinoise de la province de Canton, il est maintenant de nationalité française et il vit en Provence.

Après des études à l'Art Academy de Hong Kong, il suit des cours de peinture à Paris où il découvre et se passionne pour les grands maîtres impressionnistes, qui eux-mêmes s'étaient inspirés de l'Art Asiatique. Son style, au début figuratif, évolue rapidement vers l'impressionnisme et le fauvisme.

Il reste fidèle à ce style de nombreuses années mais à 35 ans, peu après son arrivée sur la Côte d'Azur, il évolue radicalement vers l'abstraction tout en conservant sa palette de couleurs fortes, la puissance du trait, l'harmonie des volumes, une calligraphie sous-jacente et la technique de la peinture à l'huile.



*Sans titre réf. HK8421, 2014 – Huile sur toile – 100x100 cm*

CHHOUR privilégie les couleurs chaudes : le jaune, l'orange mais aussi les couleurs fortes comme le noir et le rouge. Ses peintures sont colorées, puissantes et vibrantes d'émotion.

Ses toiles sont très techniques et structurées avec des glacis, du dripping, des coulages, l'utilisation des médiums, de différentes brosses et couteaux mais pour CHHOUR tout cela n'est qu'un ensemble de moyens à la recherche de l'accord des volumes, des couleurs en privilégiant le ressenti sur la forme.

CHHOUR est la révélation du courant de l'abstraction poétique. Il apporte une créativité innovante combinant les influences impressionnistes et asiatiques, la méditation sur le ressenti et une « chorégraphie » gestuelle dans des œuvres harmonieuses exudant d'émotion et de beauté.



*Sans titre réf. HK2567, 2014 – Huile sur toile – 100x100 cm*

Très prisées par les amateurs avertis, ses œuvres figurent dans de nombreuses collections prestigieuses à travers le monde. Reconnu par le public, consacré par amateurs et collectionneurs à travers le monde, Chhour poursuit sa formidable ascension vers le pinacle des grands maîtres contemporains.

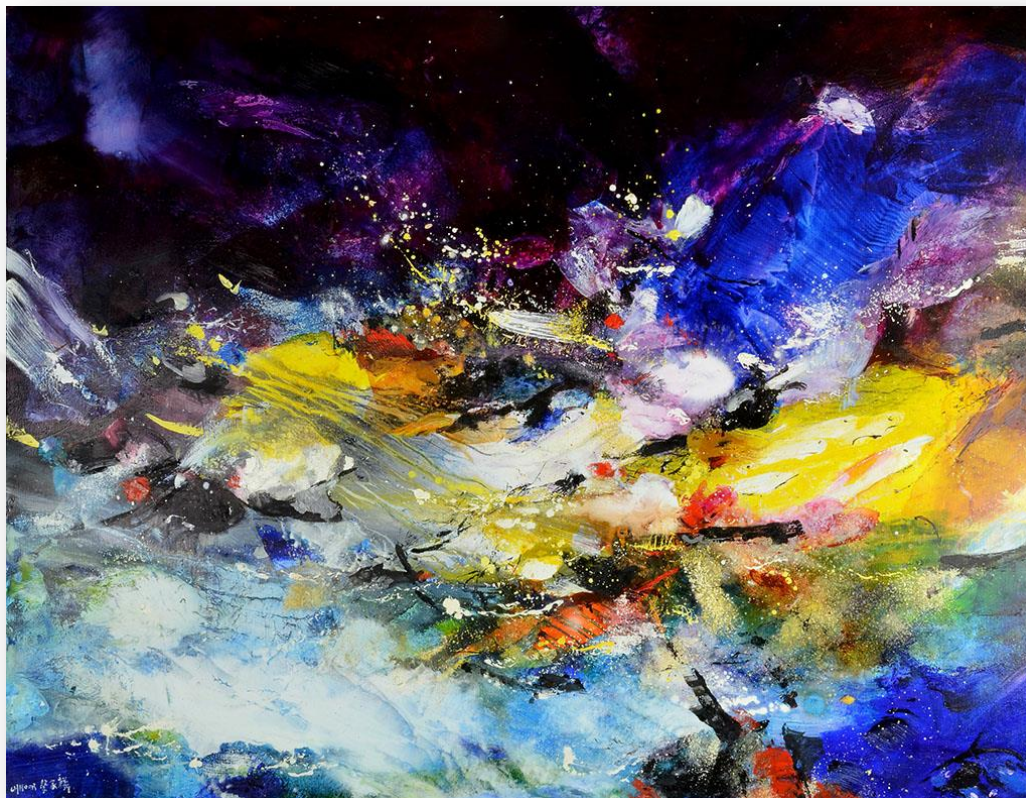


*Sans titre réf. HK7482, 2014 – Huile sur toile – 120x120 cm*

## ACTUALITÉS

### Nouvelle collection 2015

Chhour Kaloon présente actuellement sa dernière collection du 08 octobre au 29 octobre 2015 à la galerie Visio Dell'Arte à Paris à l'occasion de sa 10ème exposition personnelle.



*Sans titre réf. JPK15, 2015 – Huile sur toile – 114x146 cm*

« J'ai terminé ce tableau en août 2015 dans mon atelier de Nice (France).

Certains y verront le cosmos ou que sais-je, ce n'est pas important car une peinture ne vit qu'à travers le regard de celui qui la ressent à travers ses sens les plus profonds et intimes.

Quitte à déroger à une de mes règles de ne pas commenter mes peintures, je pense qu'il s'agit d'une représentation symbolique et abstraite du cycle de la vie sur terre et au-delà, ce qui est un pour moi un héritage de ma culture asiatique et du bouddhisme.

Le bas du tableau, c'est l'eau donc l'origine de la vie, enfin celle que nous connaissons, et pour nous humains le liquide amniotique de notre mère.

Le centre, c'est la vie avec le soleil et sa chaleur jaune.

Mais ces deux parties sont parcourues de traits noirs et de touches rouges foncées. Toujours le Yin et le Yang qui ressurgissent.

Cette partie centrale s'éclate en petites touches sur le haut à gauche vers un fond très sombre et torturé... Les ténèbres.

Heureusement en haut à droite, il y a un bleu profond et évanescent. De nouveau la vie est là...

Qu'il soit bien clair que cette interprétation du tableau est faite a posteriori car si j'ai une idée assez nette de la composition d'un tableau avant sa mise en œuvre, je n'ai souvent aucun préjugé sur l'œuvre finale et sa symbolique. C'est mon pinceau qui me guide et dans mon pinceau, il y a mon esprit qui fait ce qu'il veut. » (Chhour Kaloon, Nice – 2015)

**EXPOSITIONS :**

Juin 2015, Banque Barclays, Paris, France  
Mars 2015, Galerie Visio Dell'Arte, Paris, France  
Février 2015, Visio Dell'Arte Max Laniado Gallery, New York, USA  
Novembre 2014, Galerie Visio Dell'Arte, Paris, France  
Mai 2014, Visio Dell'Arte Max Laniado Gallery, New York, USA  
Octobre 2013, Galerie Visio Dell'Arte, Paris, France  
Octobre 2013, Galerie Saint-Martin, Arcachon, France  
Mars 2012, Galerie Visio Dell'Arte, Paris, France  
Juin 2012, Banque Monte Paschi, Paris, France  
Mars 2011, Galerie Visio Dell'Arte, Paris, France  
Octobre 2011, Hôtel Hilton, Paris, France  
Mai 2010, Galerie Visio Dell'Arte, Paris, France  
Mai 2009, Galerie Visio Dell'Arte, Paris, France  
2009, Chapelle Ste Elizabeth – Villefranche/Mer  
2009, Espace Art de Nice Expo  
2009, Palais des Festivals de Cannes  
2009, Banque BNP Paris Bas à Nice  
2008, Eufasia au Port Palace de Monaco  
2008, Académie des Beaux-Arts de Provence Côte d'Azur à Saint-Jean-Cap-Ferrat  
2008, Espace Art de Nice Expo  
2007, Salon GMAC de Valbonne



*Sans titre réf. HK7843, 2014 – Huile sur toile – 114x146 cm*

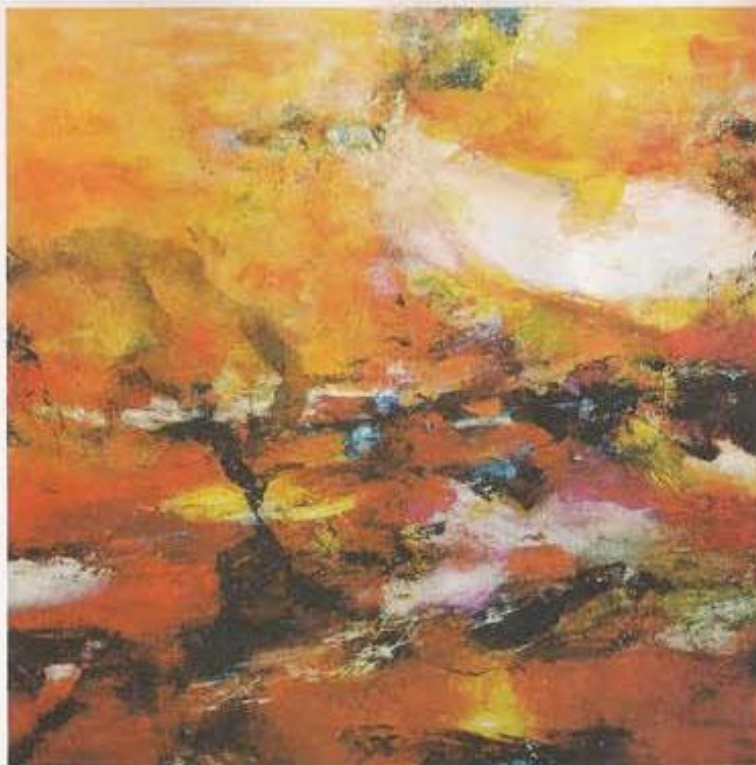


**ILS EN PARLENT**

**« Retenez bien son nom,  
car il se pourrait qu'il soit le Chu Teh-Chun ou le Zao Wou-Ki de demain... »**  
Gazette Drouot, N°13, 20 mars 2012

SORTIR

**Kaloon Chhour**



Kaloon Chhour (né en 1968), *Sans titre*, 2012, huile sur toile, 120 x 120 cm, galerie Visio Dell'Arte, Paris VIII', jusqu'au 21 avril. Courtesy galerie Visio Dell'Arte

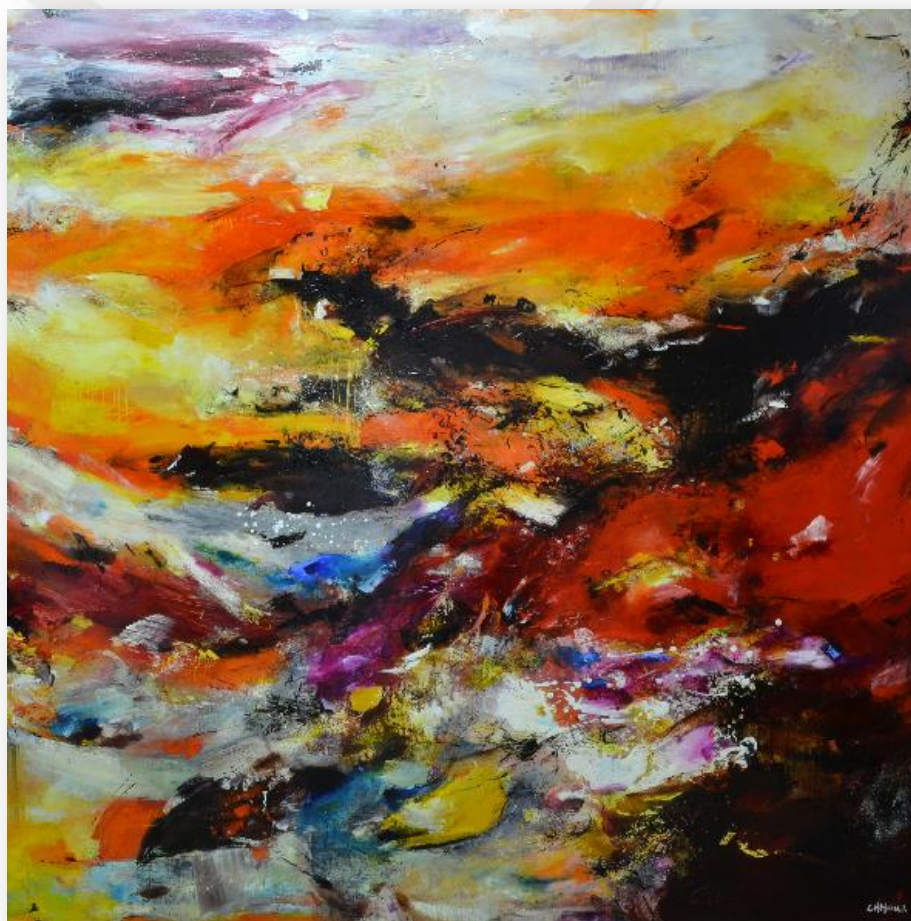
Retenez bien son nom, car il se pourrait qu'il soit le Chu Teh-chun ou le Zao Wou-ki de demain... Après des études à l'Art Academy de Hongkong, Kaloon Chhour suit des cours de peinture à Paris, où il découvre puis se passionne pour les impressionnistes. En combinant sa fascination pour Monet ou Turner et ses racines chinoises, Chhour apporte une originalité et une beauté qui le propulsent dans le groupe restreint des grands peintres chinois qui se sont révélés au contact de la culture occidentale. Il utilise dans ses compositions une palette de couleurs chaudes et fortes qu'il combine avec talent dans des œuvres époustouflantes d'énergie. On plonge dans ses toiles en se laissant porter par la poésie qu'elles dégagent. Son inépuisable génie créateur est à l'origine d'une nouvelle collection de treize toiles toutes aussi belles et puissantes les unes que les autres.

Jusqu'au 21 avril, lun., -mar., -jeu., -vend., 11 h-19 h, mer. & sam., 14 h-19 h, galerie Visio Dell'Arte, 13, rue de Miromesnil, Paris VIII', tél. : 01 42 65 05 31, [www.visiodellarte.com](http://www.visiodellarte.com)

**PHOTOS LIBRES DE DROITS**

**Uniquement pour publication dans les media:**

Sans titre réf. HK5761, 2014 – Huile sur toile – 114x146 cm  
Sans titre réf. HK9934, 2014 – Huile sur toile – 100x100 cm  
Sans titre réf. HK2541, 2014 – Huile sur toile – 114x146 cm  
Sans titre réf. HK8421, 2014 – Huile sur toile – 100x100 cm  
Sans titre réf. HK2567, 2014 – Huile sur toile – 100x100 cm  
Sans titre réf. HK7482, 2014 – Huile sur toile – 120x120 cm  
Sans titre réf. HK7843, 2014 – Huile sur toile – 114x146 cm  
Sans titre réf. JPK15, 2014 – Huile sur toile – 114x146 cm  
Sans titre réf. HK1236, 2014 – Huile sur toile – 200x200 cm



*Sans titre réf. HK1236, 2014 - Huile sur toile - 200x200 cm*