

## CUI JIE

Cui Jie est une jeune artiste contemporaine chinoise, rapidement apparue comme l'une des nouvelles figures les plus intéressantes de l'art contemporain en Chine avec ses peintures et superpositions sur toile de sculptures architecturales. Elle est présentée par la Phaidon Press's publication Vitamin P3 comme un (e) des peintres majeurs en Chine actuellement.

### L'artiste

Cui Jie est née en 1983 à Shanghai. Elle est diplômée de la China Academy of Art, Oil Painting Dept (2006). Elle vit et travaille à Pékin.

### Son oeuvre

Cui Jie est inspirée par les perspectives multiples d'Orson Welles et compose dans ses peintures des superpositions d'images – certaines réalistes, d'autres imaginaires -. Chaque superposition est réalisée avec précision et représente la transformation du paysage urbain de la Chine à travers le temps et les politiques.

L'artiste entrelace des éléments organiques comme des oiseaux et des formes humaines dans des structures futuristes. Les paysages et les intérieurs de Cui Jie sont des études comparatives de différentes villes comme des laboratoires/modèles de l'ouverture et des réformes de la Chine. L'artiste combine dans ses travaux architecture Bauhaus, propagande chinoise et esthétique communiste soviétique et crée des peintures qui ré-imaginent et condensent le passé, le présent et le futur.

Cui Jie a aussi réalisé cette sculpture unique, Pigeon's House, pour l'exposition «A Beautiful Disorder » à la Cass Sculpture Foundation au Royaume-Uni, en 2016. C'était la première fois que l'artiste transposait sa pratique de la peinture en une forme évocative tri-dimensionnelle.

### Expositions

Cui Jie a déjà eu plusieurs expositions personnelles : en 2016 "Latter, Former", Mother's Tankstation, Dublin, Irlande ; en 2015, "Cui Jie", Start Gallery, Jaffa, Israël ; en 2014 "The Proposals For Old and New Urbanism", Leo Xu Projects, Shanghai ; en 2012 « Cui Jie », Leo Xu Projects, Shanghai.

L'artiste participe à des expositions collectives depuis 2005. Citons les plus récentes : en 2017 "Past Skin", MoMA PS1, New York, USA, "The New Normal: Art and China in 2017", Ullens Center for Contemporary Art, Beijing ; en 2016 "Hack Space", curated by Hans Ulrich Obrist and Amira Gad, chi K11 art museum, Shanghai, China, "Hack Space", K11 Art Foundation Pop-up Space, Hong Kong, China ; en 2015 "The World in 2015", UCCA, Beijing, China, Orange County Museum of Art, California, USA ; en 2014 "My Generation: Young Chinese Artists", Oklahoma City Museum of Art, Oklahoma; Tampa Museum of Art & Museum of Fine Arts, Florida, USA.

Cui Jie était présentée dans le cadre de Leo Xu Projects à Asia Now Paris, du 18-22 Octobre 2017.

Cui Je et Lee Kit (HK) avaient une double exposition « The Enormous Space » à l'OCAT Shenzhen, Chine, du 28 Janvier au 8 Avril 2018

ci-après une sélection des œuvres de Cui Jie :



Cui Jie, Works with No Series, 2006



Cui Jie, Ground Invading Figure, oil on canvas, 2012, Leo Xu Projects



Cui Jie, Building of Doves, oil on canvas, 2014



Cui Jie, Entrance to parking, oil on canvas, 2014

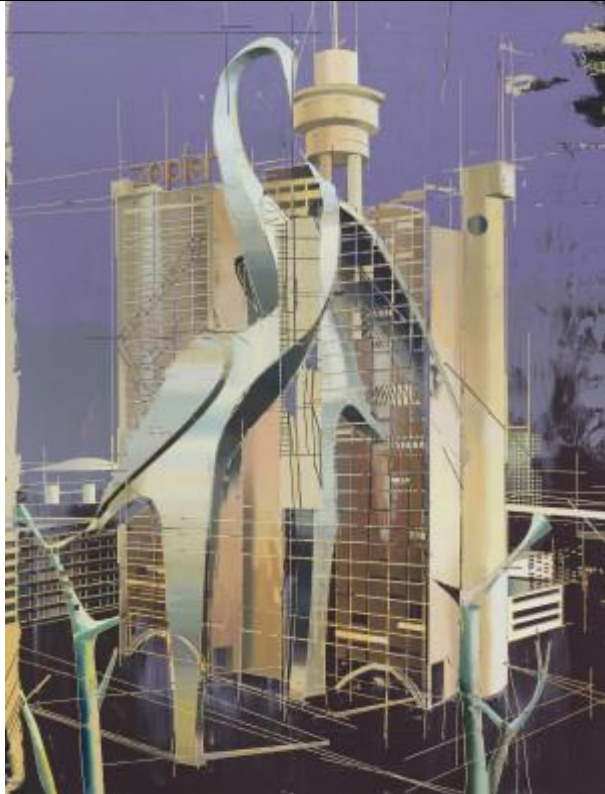




Cui Jie, Dongguang's Workers cultural Palace, oil on canvas, 2014



Cui Jie, S's House # 2, oil on canvas, 2015

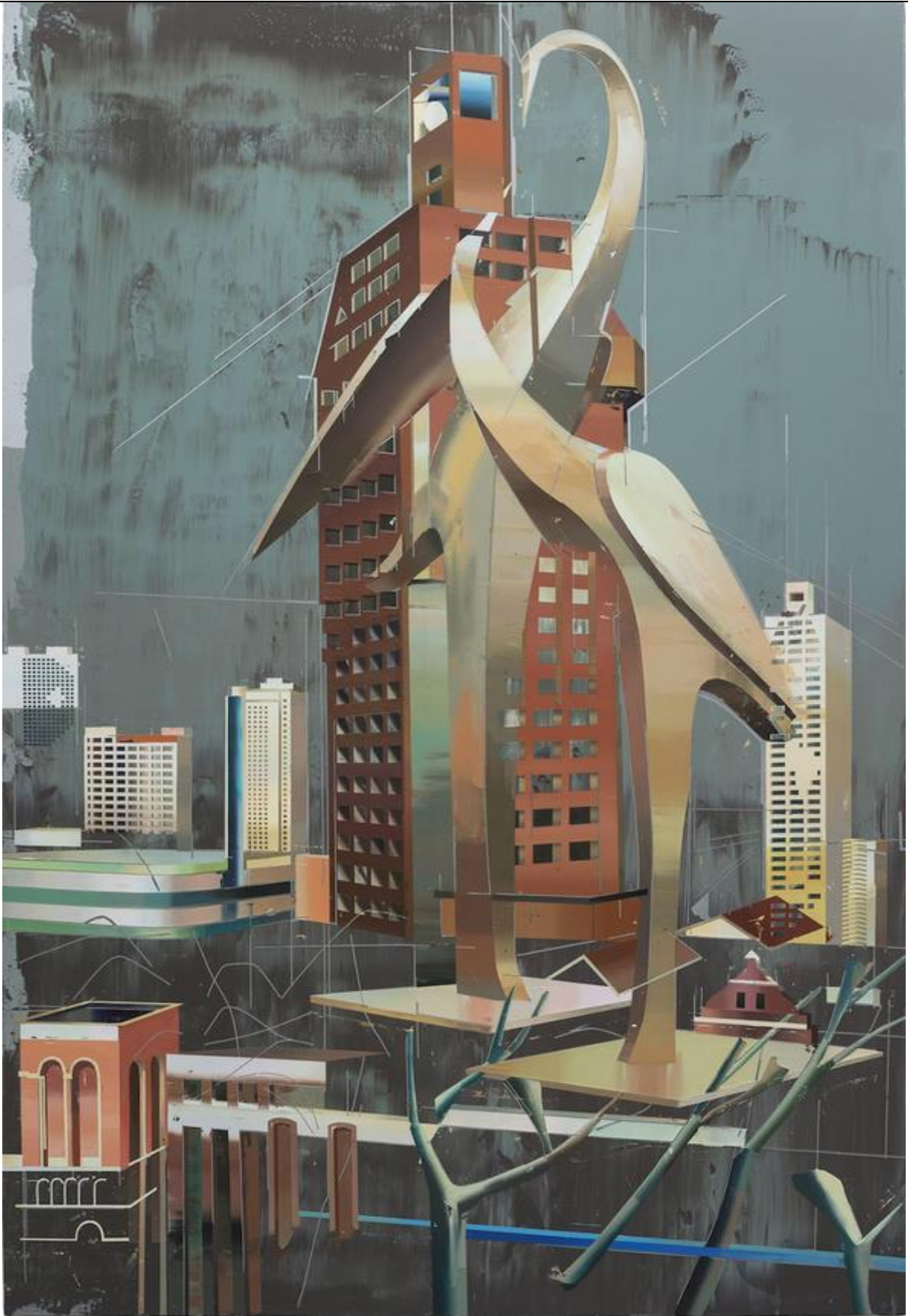


Cui Jie, Western City Gate, oil on canvas, 2016



Cui Jie, Pigeon House, Cass Sculpture Foundation, stainless steel, 2016





Cui Jie, Shanghai East China Grid Company, oil on canvas, 2016, Leo Xu Projects



Cui Jie, Series works with no series, oil on canvas, 2018





Cui Jie