

FU SITE Artiste chinois en France

FU SITE est un peintre contemporain issu de la jeune génération chinoise, installé à Paris depuis une dizaine d'années.

L'artiste

Fu Site est né dans la province du Liaoning en Chine en 1984. Il est diplômé de la Tsinghua University de Pékin (2006), de l'École des Beaux-Arts de Versailles (2011) et de l'École Supérieure d'Art du Nord Pas de Calais (2014). Il a obtenu le premier prix Canson en 2013.

Son œuvre

Fu Site, né en Chine, trouve ses influences chez de grands maîtres comme Francis Bacon pour l'intensité de ses personnages, chez le peintre romantique Caspar David Friedrich, pour le côté mystique de ses paysages, ou encore chez Edward Hopper pour le sentiment d'isolement dans ses toiles.

L'artiste a par ailleurs une fascination pour les intérieurs occidentaux qu'il dépeint dépouillés de leur contexte original, juxtaposant les décors baroques et depuis plus récemment les intérieurs contemporains, les transposant dans un nouvel espace et composant ainsi une image de fiction. La Galerie Paris-Beijing présentait au début 2017 les derniers travaux de l'artiste (« Disrupted Narrative ») : à savoir un assemblage d'ombres et de reflets, de présences humaines, d'images d'intérieurs et de paysages naturels.

En 2014, la Galerie Paris Beijing avait déjà consacré une première exposition à l'artiste, intitulée « Politiciens ». « Elle évoquait la complexité, voire la cruauté, des débats et des combats politiques contemporains, en mettant en scène des figures évanescentes d'hommes qui se battent, qui discutent, ou qui se trouvent tout simplement dans des situations étranges ». Harriet Hope dans Studio International.com compare le travail de Fu Site à celui de deux autres artistes chinois contemporains qui travaillent sur la mémoire politique à partir de médias collectés et de photographies : Li Songsong et Liu Wei. Dans une de ses toiles 'On the Top' (2013), Fu Site explorait par ailleurs un nouveau sens de l'échelle et de l'horizon : deux politiciens sont perchés en haut d'un escalier, en face dans la toile, tandis qu'un bâtiment structuré s'étend en diagonale en arrière. « On retrouve dans les tableaux de Fu Site une fascination pour les ténèbres, les allégories, l'onirisme et l'inconscient ». L'artiste utilise une technique mixte - encre de Chine, crayon, huile - qui lui permet d'introduire dans ses toiles une temporalité troublée.

Fu Site se dit aussi très influencé par le septième art. Il compose ainsi ses tableaux avec des cadrages propres à la technique cinématographique, tels des arrêts sur image.

Expositions

La Galerie Paris Beijing a déjà consacré deux expositions personnelles au jeune artiste chinois : en 2017, « Disrupted Narrative », en 2014, "Politiciens ».

Fu Site participait aussi à l'exposition « Asia Now » à Paris, en 2016. Il faisait partie des artistes exposés à « Troposphère », une exposition consacrée aux œuvres d'artistes chinois installés en France après l'an 2000, Saint Denis, France, du 26 Janvier au 26 Février 2017. Fu Site participait à Paris Art Fair 2018, représenté par la galerie Paris-Beijing. Fu Site présentait "Forking paths" - une exposition rassemblant ses peintures réalisées ces dernières années et des peintures récentes de 2018 - au GAWA, à Shanghai, du 15 Septembre au 31 Octobre 2018.

http://www.wmingart.com/exhibitions/fu-site-forking-paths_1/artworks/15