

Hirsohi Senju Artiste japonais

Expositions

Parmi les expositions personnelles récentes de Hiroshi Senju, citons : en 2018 "Hiroshi Senju & Teamlab Collaborative Exhibition : Waterness, Dojima River Forum, Osaka, "Senju Hiroshi: Commemorating the Completion of Fusuma Paintings for Kongobuji Temple, Koyasan", Toyama Prefectural Museum of Art and Design ; en 2017 "At World's End", Sundaram Tagore Gallery, New York ; en 2015 'Hiroshi Senju : Day Falls/Night Falls' ; en 2013 'Day Falls/Night Falls', Sundaram Tagore Gallery, Hong Kong, 'The Tale of Genji – the Skies of Heian Period', Sagawa Art Museum, Shiga, Japan ; en 2012 'Cliffs', Sundaram Tagore gallery, New York, USA, Mural for OUB Centre, Singapour ; en 2010 'Senju Hiroshi: World of Blue' – Echoes of Higashiyama Kaii, Higashiyama Kaii Setouchi Museum, Kagawa, Japon ; en 2009 'New Light from a Far', Sundaram Tagore Gallery, Los Angeles, USA, 'Out of Nature: Cliffs and Falling Water', solo exhibition, Sundaram Tagore Gallery, Hong Kong ; en 2006 'Hiroshi Senju', Yamatane Museum of Art, Tokyo, Japan.

Hiroshi Senju a par ailleurs participé à de nombreux projets. Parmi les derniers : en 2013 'Mural for Ekoin Temple', Tokyo, Japan, Art Direction pour Sazaedo building, Taisho University, Tokyo, Japon, 'Art Direction for Message Cherry Blossoms project', KITTE Marunouchi, Tokyo, Japon ; en 2011 Art Direction for new building of Japan Railways Hakata Station Water, Fire and Earth. The Source of Creativity, group exhibition, Contemporary Art Museum Kumamoto, Kumamoto, Japon, Art Direction for Gucci 90th anniversary archive exhibition at Kinkakuji Temple, Kyoto, Japon ; en 2010 Art Direction for APEC Japan 2010, Yokohama, Japon, Art Direction for new Tokyo International Airport; international terminal and expanded terminal 2, Tokyo, Japon ; en 2009 Art House project Ishibashi, Benesse Art Site, Kagawa, Japon.

L'artiste a aussi participé à de nombreuses expositions collectives. Citons parmi les plus récentes : 'Forces of nature : Annie Leibovitz et Hiroshi Senju, Sundaram Tagore Gallery, Hong Kong. En 1995 il a été le premier artiste asiatique à recevoir un « Honorable Mention Award » à la Biennale de Venise en 1995. Il était invité à la 6^{ème} Gwangju Biennale, en Corée du Sud, en 2006, à la 5^{ème} Chengdu Biennale, en Chine, en 2011. Il participait aussi à 'Frontiers Reimagined', un évènement collatéral de la Biennale de Venise, organisé par Sundaram Tagore Gallery, en 2015.

Hiroshi Senju expose une centaine de ses œuvres dans son musée, le Hiroshi Senju Museum, ouvert en 2011 et conçu par l'architecte japonais Ryue Nishizawa, qui a gagné le prix Pritzker en 2010.

Le travail de Hiroshi Senju est aussi présent au Brooklyn Museum de New York ; au Museum of Contemporary Art, Los Angeles; au San Francisco Museum of Modern Art, Californie; au Museum of Modern Art, Toyama, Japon ; au Yamatane Museum of Art, Tokyo ; à la Tokyo University of the Arts ; and au Kushiro Art Museum, Hokkaido. Hirosho Senju est aussi directeur du Koyodo Museum.