

NGUYEN HOM est un artiste français d'origine vietnamienne, né à Paris. Il est devenu maître dans l'art du portrait.

<http://hom-nguyen.com/>

L'artiste

Hom Nguyen est né à Paris en 1972. Devenu très jeune chef de famille auprès des siens démunis, il n'a pas fait d'études d'art mais il a toujours été passionné par le dessin. C'est un autodidacte. Cireur de chaussures pour gagner sa vie à ses débuts, il est devenu spécialiste de la patine de chaussures de marque en 2009. Il a ainsi travaillé les couleurs de cuirs et même dessiné sur des chaussures. Il est ensuite revenu à la peinture et au dessin. En 2009, il s'installe dans un grand atelier à Bagnolet et en 2011 commence des portraits monumentaux sur toile. Il a travaillé notamment avec le designer Ora-Itto (en 2011) qui l'a introduit dans le monde de l'art et du design.

Son oeuvre

Hom Nguyen est fasciné par le visage humain : ses portraits composent l'essentiel de son oeuvre. Il travaille au fusain, au feutre gouache, à l'huile voire même au stylo. Il jette la peinture sur la toile, il utilise la technique du crayonné pour faire ressortir les volumes. Son geste insiste sur le mouvement et la profondeur du trait. Sa liberté gestuelle peut s'apparenter au street art. « Chacune de ses toiles apparaît tel un combat, un corps à corps avec la matière d'où surgit une volonté : révéler le plus profond de l'être humain à travers les traits et la couleur. Ses œuvres capturent et transcendent ainsi la profondeur des sentiments et la complexité des émotions qui bouleversent l'âme humaine ». Sans tenir compte de la notion de statut social ou de beauté physique de ses sujets, l'artiste s'intéresse aux expressions et aux mouvements de l'âme cachés derrière la physionomie de chacun. Le grand format confronte aussi le spectateur directement au sujet, le rendant d'autant plus personnel. Hom Nguyen est souvent comparé à Jason Pollock, pour sa part il aime beaucoup Alberto Giacometti et Lucian Freud.

Si l'artiste a fait le portrait de nombreuses stars françaises et internationales – de Serge Gainsbourg, Mick Jagger, Sophie Marceau, Gandhi, John Fitzgerald Kennedy à Ali Bongo - il a aussi croqué d'illustres inconnus ou des enfants. « Il faut que leur visage m'intéresse. Ce n'est pas leur beauté, ni leur notoriété qui m'interpellent mais leur expression. Ce que leur physionomie, les sentiments et l'émotion qui y flottent traduisent », déclare-t-il. En 2015, il présentait à l'A2Z Art Gallery à Paris une série sur la boxe, « Le combat du siècle », où il dévoilait une vingtaine de portraits de boxeurs célèbres : de Sugar Ray Robinson à Mohamed Ali, en passant par George Foreman et Marcel Cerdan ou encore Jean-Marc Mormeck.

Hom Nguyen a par ailleurs deux thématiques majeures dans son travail : l'exode et la transmission. Récemment il a réalisé une série de dessins au crayon d'enfants sans bouche et sans oreille, résultat pour lui d'une projection de la mémoire : il est né en effet d'une mère immigrée, arrivée en France parmi les boat people. S'il n'intègre pas la bouche dans la composition du visage, dans ces portraits d'enfants asiatiques, c'est qu'émerge alors de la toile un masque plutôt qu'un portrait. Ses deux dernières séries "Sans Repères" and "Inner Cry" renvoient ainsi à la mère de l'artiste et à l'histoire de l'immigration. Il y exprime les souffrances et cauchemars d'enfants et illustre les rêves inconscients. Hom Nguyen part à la rencontre de ses origines, plus ancrées dans son soi intérieur. Ainsi « Trajectoire », présenté à l'A2Z Art Gallery en 2017, « incarne le moment de vie que tout le monde a connu, connaît et connaîtra encore où les choix auxquels nous sommes confrontés nous perturbent, nous bousculent et nous poussent à grandir. De nombreuses scènes de vie remontent à la surface et laissent émerger des regards, des cris, des angoisses, des sourires, des joies et des silences ». Les souvenirs de Hom se croisent et s'entrechoquent. Dans sa dernière exposition à l'A2Z ART Gallery en Octobre-Novembre 2018, intitulée « Dark Side », « seul face à ses démons, Hom Nguyen nous montre des visages se décomposant ». En continuant de tracer ses lignes crayonnées, l'artiste dévoile son jardin secret, son espace intime, sa face cachée. Le choix des couleurs, l'application de la matière ou encore la vivacité du geste se font toujours dans le but de montrer au monde sa vision de l'être humain par-delà les apparences.

Hom Hom Nguyen a aussi fait des gravures sur des malles Louis Vuitton, customisé des motos ou réalisé une fresque peinte. Il était exposé chez Bulgari, place Vendôme, à Paris, en Février 2018. Il prend aussi de son temps pour dispenser des cours de peinture pour adolescents dans le service psychiatrique d l'Hopital La Pitié Salpêtrière à Paris. Pour Art Paris Art Fair 2018, au Grand Palais, il exposait une toile monumentale de 17 m sur châssis.

Expositions

Hom Nguyen s'est réellement fait une réputation et il expose régulièrement en France. Citons ses dernières expositions personnelles : 2018 « Dark Side », A2Z ART Gallery, Paris, « Voyage » galerie Station, Paris, « Life's Doodles », Sofitel, Bangkok, Thaïlande ; en 2017, « Trajectoire », A2Z Art Gallery, Paris, « Ligne de Vie », Fondation Montresso, Marrakech, Maroc , « Inner Cry », Musée Massey, Label musée de France, Tarbes, France ; en 2016 « Sans Repères », A2Z Art Gallery, Hong Kong, « Inner Cry », A2Z Art Gallery, Paris, France, Série 'Sans Repères', représenté par l'A2Z Art Gallery, au Palais de Tokyo, Paris ; en 2015 « Le combat du siècle », A2Z Art Gallery, Paris ; en 2014 « Levée de voile », Galerie Favardin & De Verneuil, Paris ; en 2013 Beirut Art Fair, Solo show, Beyrouth, Liban. Hom Nguyen participait avec 32 artistes à l'exposition « Artistes à la Une, Togeth'her », à la Monnaie de Paris, du 19 au 27 février 2019 où il présentait un portrait de Michelle Obama. Il a aussi participé à des expositions collectives : 2015 Etat second, A2Z Art Gallery, Paris, France ; 2011 Fondation Pierre Bergé, oeuvre Geisha réalisée en collaboration avec Ora-Ïto, ventes aux enchères, Bruxelles, Belgique.

Il a par ailleurs participé à Art Paris Art Fair 2015-2016-2017, représenté par la A2Z Art Gallery, Grand Palais, Paris, Art Central Hong Kong 2016, 2017 et 2018, représenté par la A2Z Art Gallery, Art Stage Singapore 2016, représenté par la A2Z Art Gallery. Pendant l'édition 2016 d'Art Paris Art Fair, au Grand Palais à Paris, le président François Hollande est venu admirer le travail de Hom Nguyen.

Depuis 2014, les oeuvres de Hom Nguyen font partie de l'exposition permanente de l'A2Z Art Gallery.