

JITISH KALLAT Artiste indien

Expositions

Les œuvres de Jitish Kallat ont été exposées dans la plupart des musées tels que la Tate Modern à Londres et le Musée ZKM à Karlsruhe ou bien dans des collections de galeries comme la Saatchi Gallery et le Musée d'Art contemporain de Los Angeles. La plus grande exposition à ce jour de Jitish Kallat – plus de 100 œuvres - intitulée 'Here After Here', était organisée à la National Gallery of Modern Art, à New Delhi, du 15 Janvier 2017 au 14 Mars 2017. En début 2018, il présentait à la Sperone Westwater gallery à New York, des Series intitulées "Rain studies" ou "Wind studies".

Parmi ses autres expositions personnelles les plus récentes, citons : 2018 Jitish Kallat's "Decimal Point", Sperone Westwater gallery, New York ; 2017 "Covariance", première exposition personnelle de Jitish Kallat en Belgique, Galerie Templon, 2016-2017 'Jitish Kallat: Covering Letter', Philadelphia Museum of Art, USA . en 2016, Jitish Kallat, Armory Show, New York, 'Sightings' Chemould gallery, Mumbai ; en 2015 'The Infinite Episode', Galerie Daniel Templon, Paris, Public Notice 2', une installation de 4360 lettres reprenant un discours donné par le Mahatma Gandhi à l'aube de la marche du sel, en 1930, exposée à l' Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australie, 14 Mai - 5 Octobre 2015, 'Postdate: Photography and Inherited History in India', San Jose Museum of Art, USA ; en 2014, 'Drawing', Gallery Espace, Mumbai, 'Jitish Kallat : Epilogue', San Jose Museum of Art, San Jose, USA ; en Septembre 2013, la galerie Daniel Templon, Paris, lui consacrait une exposition : 'The Hour of the Day of the Month of the Season' ; Circa était la première exposition individuelle de Jitish Kallat dans un musée australien, le Ian Potter Museum of Art, à Melbourne d'Octobre 2012 à Avril 2013. En 2011 le Dr Bau Daji Lad Museum de Mumbai lui a consacré une grande exposition personnelle, 'Fieldnotes : Tomorrow was Here Yesterday'.

L'artiste a par ailleurs participé à de nombreuses expositions collectives dont les plus récentes : en 2017 Expo Chicago (représenté par la galerie Daniel Templon), 'A World in the City. Zoological and Botanic Gardens', IFA Gallery, Stuttgart, Allemagne ; en 2016, Expo Chicago, ArtGenève (représenté par la galerie Daniel Templon), Palexpo ; Paris Art Fair 2015 (représenté par la galerie Templon) ; en 2014, 'An appetite for painting. Contemporary Painting 2000 – 2014', Musée d'Art Contemporain, Oslo, Norvège, 'Le festin de l'art', Palais des Beaux-Arts, Dinard, France, 'Forms of Activism', Lalit Kala Akademi Galleries, New Delhi, Inde ; en 2012 "India: Art Now", Arken Museum, Ishoj, Danemark (2012-13); "Public Notice 3", Art Institute of Chicago (2010-2011); Musée national d'art moderne-Centre Pompidou (Paris, Delhi, Bombay, 2011), MAC à Lyon (Indian Highway, 2011) et Tri Postal à Lille (La Route de la Soie, 2010/11).

Jitish Kallat avait été choisi comme curateur pour la Biennale Kochi-Muziris, en 2014.