

L'artiste chinois Yan Pei-Ming : dans la cour des grands

Yan Pei-Ming peintre d'origine chinoise, installé en France depuis 1983, est un des artistes contemporains les plus importants actuellement. Il se classe ainsi dans les 500 plus grands artistes contemporains dans le monde. Début 2016, il faisait l'objet d'une grande exposition à la Villa Médicis où il exposait sa vision de Rome, une oeuvre grandiose autour de la mort et de la tragédie. Un retour à la Villa Médicis pour l'artiste qui était l'un de ses pensionnaires en 1993-1994. "J'ai toujours travaillé sur les tragédies", expliquait Yan Pei-Ming lors de l'inauguration de son exposition. "Tout comme Caravage", ajoutait-il. "Comprendre la puissance de Caravage et basculer immédiatement dans l'histoire contemporaine", l'artiste s'est ainsi emparé du mythe de la ville éternelle. En juillet 2016 s'ouvrait au Centre Régional d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon (CRAC) à Sète une autre grande exposition de l'artiste « Ruines du temps réel » qui présente la période la plus récente de l'artiste avec des toiles réalisées en 2015 et 2016, des portraits, autoportraits, des paysages, des « peintures d'histoire et histoires de peinture ». Le titre de l'exposition « Ruines du temps réel » 'repréend celui d'un triptyque de l'artiste dans lequel des paysages de ruines plongés dans les ténèbres évoquent immanquablement les sites archéologiques détruits au cours des derniers mois par des fanatiques'. On retrouve aussi dans l'exposition des reproductions de Caravage - La Vocation de Saint Matthieu et Le Martyre de Saint Matthieu - qui étaient exposées à la Villa Médicis, des peintures de pape, en l'occurrence du pape François. Il expose en outre depuis le 18 Mai 2016 une oeuvre monumentale 'Cruxifixion', un Christ en croix, au Musée du Belvédère à Vienne. Un tableau de Yan Pei-Ming se reconnaît par ses dimensions imposantes, ses couleurs bi-chromes voire monochromes, sa facture épaisse avec l'utilisation de grosses brosses. Yan Pei Ming est un grand portraitiste qui s'intéresse pleinement à l'actualité. Ses portraits célèbres vont de personnalités politiques comme Mao Zedong, Barack Obama, Muammar al-Khadafi (mort), Benazhir Bhuto à des artistes comme Isabelle Hupert, Picasso, Patrice Chéreau. Il intègre aussi des fragments de son histoire personnelle quand il se représente ainsi que son père, sans vie, dans un polyptique composé de 3 pièces dont la célèbre 'Joconde' (Les funérailles de Mona Lisa), au Musée du Louvre à Paris, en 2009. Yan Pei-Ming, est né à Shanghai en 1960. Arrivé en France en 1983, il a étudié à l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon (1981-1986), puis à l'Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques de Paris (1988-1989). Il a obtenu la reconnaissance internationale en exposant en 2003 à la Biennale de Venise. Depuis il n'a cessé d'exposer partout dans le monde.