

Lee Bae
Artiste coréen

Expositions

Depuis 1982 Lee Bae a eu de nombreuses expositions personnelles : en France, Corée du Sud, Etats-Unis, entre autres. Citons ses plus récentes expositions : 2019 Lee Bae, Johyun Gallery, Art Basel HK ; 2018 « Black Mapping », Galerie Perrotin, Paris, France ; « Plus de Lumière : The Illuminating Spirituality of Lee Bae's Charred Cosmo », Fondation Maeght, France ; 2016 Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, Château de Chaumont-sur-Loire, France, Musée des Beaux-Arts de Vannes, France ; 2015 Musée Guimet, Paris, France ; 2014 Gallery Hyundai, Seoul, Corée du Sud, Contemporary Art Museum, Daegu, Corée, Wooson Gallery, Daegu, Corée, Fondation Fernet Branca, Saint-Louis, France, Galerie RX, Paris, France ; 2013 Holly Hunt, New York, USA ; 2012 P&C Gallery, Daegu, Corée du Sud ; 2011 Musée d'Art moderne, Saint Etienne, France, Musée Guimet, Paris France, Galerie Nicolas Robinsons, New York, USA, Galerie IBU, Paris, France, Galerie Winter, Wiesbaden, Germany, Galerie RX, Paris, France ; 2010 Galerie 604, Busan, Corée du Sud, Galerie Andrew Shire, Los Angeles, USA, Daegu, Corée ; 2009 Art Today Museum, Pékin, Chine, White Box Gallery, New-York, Etats-Unis, Art Paris Solo Show, Paris, France ; Gallery Seok, Daegu, Corée ; 2008, Galerie RX, Paris, Hakgojae, Seoul.

L'artiste a aussi participé à de nombreuses expositions collectives dont les plus récentes : 2018 « Œuvres choisies », Galerie RX, Paris ; 2016 ART 16, London's Global Art Fair, Olympia de Londres avec la Galerie RX, Londres. Art Paris, Art Paris Art Fair 2016 avec la Galerie RX, Paris, France, Festival Chaumont-sur-Loire, France, Festival dans le cadre de l'année croisée France-Corée au Domaine de Kerguenec, France, Winter, Galerie RX, Paris 2015 Séoul – Paris - Séoul, Musée Cernuschi, Paris, France, Overcoming the Modern, Dansaekhwa, The Korean Monochrome Movement, Alexander Gray Gallery, New York, USA, Busan Biennale, Museum of Contemporary Art, Busan, Corée du Sud, Foire Hong Kong Art Basel (Galerie Hak Go Jae, Séoul), Chine ; 2013 Année Le Nôtre, 1613 - 2013, les nouvelles folies françaises, Domaine national de Saint-Germain-en Laye, France, Festival international de dessin, Musée d'art moderne et contemporain, Rijeka, Croatie ; 2012 Plaisir, Galerie RX, Paris, France, Dansaekhwa : Korean Monochrome Painting, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon/Seoul, Corée du Sud, Nature in Contemporary Art, Museum of the City of Yang Pyung, Corée du Sud.