

## LEE BUL Artiste coréenne

### Expositions

Parmi les expositions personnelles de Lee Bul, citons les plus récentes : en 2017-2018, « After Bruno Taut », Galerie Thaddaeus Ropac, Londres, en 2017 'Lee Bul', Galerie Lehmann Maupin, New York ; en 2016 Cockatoo Island, Sydney Harbour, 20th Biennale of Sydney, Australie, 'Lee Bul', Artsonke Center, Seoul, South Korea ; en 2015 l'artiste exposait des installations monumentales labyrinthiques et des oeuvres graphiques à la Biennale Internationale Design de Saint Etienne, France, Musée d'art moderne de Saint-Etienne, France, du 12 Mars au 17 Mai 2015. Du 12 Juin au 25 Septembre 2015, l'artiste exposait à l'Espace d'Art Contemporain de Castelló, Espagne. Autres expositions : PKM Gallery, Seoul, South Korea, Vancouver Art Gallery, Canada, Chambers of Wonder. Du 2 Mai au 21 Juin 2014, la galerie Lehmann Maupin, New York consacrait une exposition personnelle à Lee Bul. Du 19 Septembre au 2 Novembre 2014, la galerie Ikon organisait la première exposition de l'artiste au Royaume-Uni.

Lee Bul a aussi participé à des expositions collectives comme en 2016 Art Sonje Center, Seoul Connect 1: Still Acts ; en 2015 Winston Wächter Fine Art, New York, 2015 Space Age, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, France, 'Storylines: Contemporary Art' at the Guggenheim, Guggenheim New York, New York, USA, Esprit Dior – Miss Dior, Beijing, China, Esprit Dior Seoul, Dongdaemun Design Plaza & Park, Seoul, Echigo-Tsumari Art Triennale 2015, Echigo-Tsumari, Japan, *SÉOUL, VITE, VITE!*, Renaissance, Le Tri Postal, Lille, France, Swarovski Crystal Worlds, Innsbruck, Autriche ; 2014 Gwangju Biennale.

En 2013 dans le cadre de l'année France-Corée, elle présentait du 21 Octobre 2013 au 10 Janvier 2016, au Palais de Tokyo, en collaboration avec le National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA) of Korea, une structure métallique appelée 'Aubade III', inspirée de l'architecture et des utopies modernes du début du 20ème siècle. En 2014, elle a reçu le prix Noon Award, à la Gwangju Biennale (Corée du Sud). En 1999, elle avait obtenu un prix à la 48ème Biennale de Venise. En 1998 elle a reçu le prix Hugo Boss.