

Lee Ufan Artiste coréen

Expositions

Lee Ufan a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles à travers le monde : parmi les plus récentes, citons : en 2019, "Habiter le temps", Centre Pompidou-Metz, France ; en 2018 'Lee Ufan', Pace Gallery, New York, "Relatum-Stage", Serpentine Galleries, Londres ; en 2017 « Au-delà des souvenirs », chez Le Corbusier, Couvent de la Tourette, Lyon, du 20 Septembre au 20 Décembre 2017, "Ressentiment" au Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, Tours ; en 2016 Hermitage Museum, St. Petersburg, Russie, Chateau Lacoste, Le Puy-Sainte-Réparate, France, Manufacture nationale de Sèvres, France, Castello di Ama, Siena, Italie, Galerie Kamel Mennour, Paris 75006 ; en 2015, Espai d'Art Contemporain de Castelló, Castelló, Spain (12 June - 25 September 2015), à la Lisson Gallery, à Londres, au Palazzo Contarini Polignac, Venice, Italie, et à la Pace Gallery à New York ; en 2014 à la Tatintian Gallery, Moscou, Russie, aux rencontres d'Arles, à la galerie Kamel Mennour à Paris ; en 2012 à l'Asia Society Texas Center aux Etats-Unis, à Houston.

L'artiste a participé aussi à de nombreuses expositions collectives depuis 1968 dont les plus récentes : en 2015, 'From All Sides: Tansaekhwa on Abstraction', Blum & Poe, Los Angeles, USA, The Art of Dansaekhwa, Kukje Gallery, Seoul, 'Formes Simples', Centre Pompidou-Metz, France, Genius Loci (Spirit of Place), Palazzo Franchetti, Venice, 'Korean Beauty: Two Kinds of Nature', Seoul Museum of the National Museum of Modern and Contemporary Art, 'Other Primary Structures: Others 2', Jewish Museum, New York ; en 2013 'Mingei: Are You Here?', Pace Londres, 'Parallel Views: Italian and Japanese Art from the 1950s, 60s, and 70s', Rachofsky, The Warehouse, Dallas, USA, Paradise, Pace Gallery, New York, 'Takahashi Collection: Mindfulness!, Kirishima' Open-Air Museum, Kagoshima, Japan, Prima Materia, Punta della Dogana, Venice ; en 2012-13 'Tokyo 1955-1970: A New Avant-Garde, Museum of Modern Art, New York, USA ; en 2012 'Requiem for the Sun: The Art of Mono-ha, Blum & Poe, Los Angeles, Requiem for the Sun: The Art of Mono-ha, Gladstone Gallery, New York, Summer Group Show 2012, The Pace Gallery, New York, 'Art as Magic: Visionary Artists and Their Inner Supernatural World, Aichi Prefectural Museum of Art. Nagoya, Japon.

Lee Ufan a aussi participé à la 56ème Biennale de Venise, en Mai 2015. Un musée consacré à Lee Ufan a été inauguré en 2010 sur l'île de Naoshima, au Japon.

<http://www.studioleeufan.org/>