

### **Les ventes Sotheby's Hong Kong d'Avril 2017 témoignent d'un marché de l'art à nouveau fort en Asie**

Les ventes de Sotheby's Hong Kong début Avril 2017 ont montré une accélération en même temps qu'une augmentation des ventes d'art moderne et contemporain. Les ventes d'art contemporain étaient ainsi en hausse de 50% par rapport à Octobre 2016. C'était la première fois que Sotheby's Hong Kong intégrait des artistes occidentaux comme Andy Warhol - qui a battu avec son Mao (1973) le record de ventes d'oeuvres d'artistes occidentaux - ou Jean-Michel Basquiat, Damien Hirst. L'art contemporain chinois a particulièrement bien performé avec 9 tableaux vendus sur les 10 proposés à la vente au Modern and Contemporary Asian Art Evening Sale. Parmi la sélection d'artistes contemporains d'Asie du Sud-est, citons le philippin Nyoman Masriadi, le malaisien Awang Amid Ahmad, et l'indonésien Arin Dwihartanto. Le Contemporary Asian Art Day proposait des oeuvres d'avant-garde de Chine, Corée ou Japon comme Nara Yoshimoto, Kusama Yayoi, Takashi Murakami ou des artistes du groupe Dansaekwa. Dans la section Asian Modern Art, les 16 lots de "The Sublime-Wou-Ki Zao" se sont vendus pour un total de 20,9 millions HKD (2,67 million US\$). Les peintures sur papier ont aussi pour beaucoup dépassé les estimations : Le Man Portrait (Double-Sided) de Sanyu s'est vendu 975,000 HKD (125,000 US\$) ; 22 travaux de l'artiste de l'artiste ont atteint 14.3 millions HKD (1.83 million US\$). La section "Yamaguchi Takeo - Composing Monochrome" était la première vente spéciale consacrée à l'artiste japonais en Asie. Les 28 peintures se sont vendus pour un total de 14,8 millions HKD (1,9 millions US\$). Au Contemporary Ink Art sale, les ventes de peintures à l'encre ont aussi obtenu de bons résultats avec un total de 30,4 millions HKD (3,914,893 US\$). Parmi celles-ci, les travaux de Liu Dan se démarquent notablement. Deux autres records ont été aussi atteint pour Wang Jiqian et He Huaishuo. Le fond des collectionneurs d'art d'Asie du Sud-Est, de Taiwan, Hong Kong, Japon et Chine continentale, continue de progresser. L'ensemble des ventes d'art d'Asie du Sud-Est ont atteint 118,9 millions HKD (15,2 millions US \$), dépassant les estimations.