

## LIM TZE PENG



Lim Tze Peng, Singapore river, ink and colour on paper

LIM TZE PENG est un des artistes les plus reconnus à Singapour. Il est célèbre pour ses dessins à l'encre de Chine où il excelle et ses peintures d'après l'indépendance de Singapour.

### L'artiste

Lim Tze Peng est né à Singapour en 1921. C'est un autodidacte qui est devenu artiste en enseignant.

### Son oeuvre

Lim Tze Peng fait partie de ces artistes vivant importants actuellement de par leur mémoire de scènes et de paysages d'une ville qui s'est beaucoup transformée ces trente dernières années. Il a notamment peint Chinatown et la rivière de Singapour au début des années 80. L'artiste a été particulièrement affecté par la rapide modernisation qui a fait du vieux Singapour une nouvelle ville très cosmopolite. Il s'est donné pour mission de laisser des témoignages du vieux Singapour avant sa disparition, avec un sens du romantisme et un respect pour la tradition.

Ayant une solide connaissance en philosophie, art et culture chinoises, Lim a aussi pratiqué la calligraphie chinoise, particulièrement dans les années 90. Ce sont des exemples de ce qu'on appelait l'esprit 'Nanyang'. En ajoutant de la couleur à la calligraphie, il lui a donné une nouvelle expression, plus moderne tout en préservant la tradition et la culture chinoises.

Du 25 Novembre 2016 au 29 Juillet 2017, une exposition « Evening climb : The later style of Lim Tze Peng » était organisée par le musée NUS (National University of Singapore) autour des développements récents de la pratique de Lim Tze Peng : celui-ci s'est tourné vers l'abstrait et le monumental dans son application des lignes calligraphiques dans la dernière partie de son parcours artistique. L'exposition s'appuyait sur un don récent de l'œuvre de Lim Tze Peng au Musée NUS, généreusement soutenu par des prêts de la Lim Tze Peng Art Gallery du lycée Chung Cheng et d'autres collections privées.

### Expositions

Lim Tze Peng a participé à de nombreuses expositions au cours de ces 10 dernières années, citons parmi les plus récentes : en 2014 'Impressionist Contemporary, Cape of Good Hope Art Gallery, Singapour, ION Orchard ; en 2013 'Lim Tze Peng: A Private Collection', The Private Museum, Singapour, 'The Singapore Showcase', Cape of Good Hope Art Gallery, ION Orchard, Singapour,

'Nanyang Inspirations', Cape of Good Hope Art Gallery, ION Orchard, Singapour ; en 2012 'Living with Art', Cape of Good Hope Art Gallery, ION Orchard, Singapour ; en 2012 'Nostalgic Memories of Chinatown', Cape of Good Hope Art Gallery, Singapour ; en 2010 'My Kampong, My Home: Lim Tze Peng' – An exhibition of Lim Tze Peng's Early Works of Chinese Ink on Paper, Singapore Management University, Singapour ; en 2009 'The Calligraphic Impulses by Lim Tze Peng', Cape of Good Hope Art Gallery, Singapour, ' Inroads: The Ink Journey of Lim Tze Peng', National Art Museum of China, Beijing.

Plus de 50 de ses oeuvres ont été exposées au China National Art Museum en 2013. « Larger than Life series”, une compilation de 15 de ses oeuvres était exposée à l’Art Stage Singapore 2014.

Ci-après une sélection d’œuvres de Liz Tze Peng :



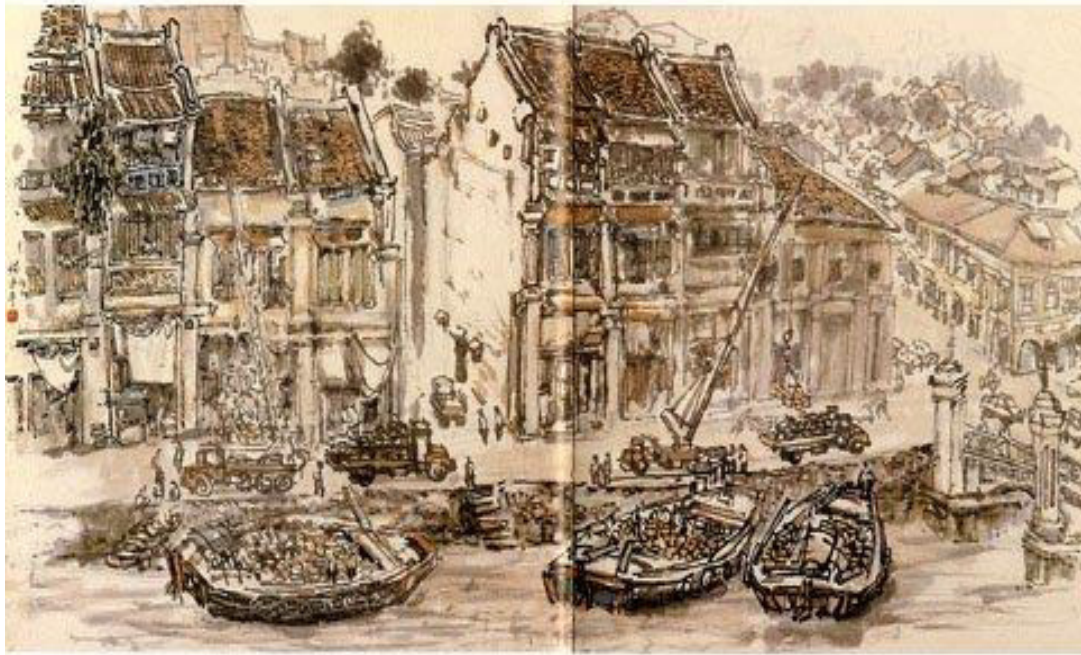
Lim Tze Peng, Junction Circular Canton Road, 1975



Lim Tze Peng, Singapore river scene, ink and gouache on paper,1978



Lim Tze Peng, Singapore rivers scene,  
ink and gouache on paper, 1980



Lim Tze Peng, Singapore Boat quay, ink on rice paper, 1980



Lim Tze Peng, Bali temple Series, ink and colour on paper, 1989



Lim Tze Peng, Amoy street, ink and watercolor on paper



Lim Tze Peng, Street scene, Singapour, ink and colour on paper, 2007





Lim Tze Peng, Abstract calligraphy



Lim Tze Peng, Abstract calligraphy, ink and colour on rice paper



Lim Tze Peng, Calligraphy II, Chinese ink & color on rice paper, 2012



Lim Tze Peng, Calligraphy Green and Gold II  
Chinese Ink and color on rice paper, 2014



Lim Tze Peng, Trees, ink and water on paper, 2014



Lim Tze Peng

[www.creationcontemporaine-asie.com](http://www.creationcontemporaine-asie.com)