

LIU DAN



Liu Dan, Untitled(Series: works with no series), ink on paper, 2014

LIU DAN est un des artistes contemporains chinois les plus doués de sa génération. Il est né en 1953 à Nankin, Jiangsu. Après la Révolution Culturelle en Chine, Liu Dan a étudié la peinture traditionnelle sous la direction de Ya Ming à la Jiangsu Academy of Chinese Painting de Hangzhou, de 1978 à 1981. Il est ensuite parti pour Hawaï où il s'est marié en 1981. Il a alors commencé à étudier l'art occidental.

Après quatorze années passées à New York, Liu Dan est revenu en Chine en 2006. Son expérience tant en Chine qu'en Occident ont grandement contribué à forger son style sophistiqué et très personnel. Il mélange sa profonde connaissance des canons de l'art occidental avec l'héritage de la peinture chinoise d'il y a 2000 ans. Il s'est approprié la tradition pour la réinterpréter dans un contexte contemporain. Liu Dan représente d'étonnants paysages, rochers, vieux cyprès ou natures mortes, peints avec tout à la fois légèreté, profondeur et délicatesse.

Récemment, en début 2017, Liu Dan exposait "Ink Unbound : Paintings by Liu Dan » au Minneapolis Institute of Art. Il exposait aussi au Musée d'Art et d'Archéologie de l'université d'Oxford en Angleterre du 20 Octobre 2016 au 26 Février 2017 : 'Liu Dan : New Landscapes and Old Masters', des nouvelles peintures à l'encre présentées à côté de dessins de Raphaël de la collection Ashmolean. Il exposait à la galerie Nicholas Hall, à New York, fin 2018 : « Metamorphosis: Liu Dan's Fantastic Landscape and the Renaissance ». L'artiste s'est notamment inspiré des représentations du "Christ portant la croix" de l'artiste allemand de la Renaissance Martin Schongauer et d'une sélection d'œuvres sur papier de grands maîtres de la Renaissance.

ci-après une sélection d'œuvres de Liu Dan :



Liu Dan, Ink Handscroll, Met Museum, 1990



Liu Dan, Wawes, ink-handscroll, 1990



Liu Dan Mingsha-Diablo, ink on paper, 2013, Xilling collection



Liu Dan, *Perceiving the Seven Pillars of Wisdom*, ink on rice paper, 2015



Liu Dan, Reimagining the Lystra Scene, ink on paper, 2016



Liu Dan

www.creationcontemporaine-asie.com