

LOU ZHENGGANG



Lou Zhenggong, Nature

LOU ZHENGGANG est une artiste chinoise contemporaine, célébrée pour son travail de promotion de la calligraphie et de la peinture chinoises. Aujourd'hui, elle est parmi les artistes les plus influents de la peinture asiatique. Elle fait partie des 100 premiers artistes chinois contemporains de la Hurun Art List où elle se classait au 82ème rang en 2017.

L'artiste

Lou Zhenggong est née le 3 Juillet 1966 à Heilongjiang en Chine. Elle a étudié à la Central Academy of Fine Arts à Pékin où elle a été formée par des maîtres chinois de calligraphie et de peinture à l'encre. En 1986 elle part pour le Japon où elle séjournera 23 ans. Elle est aujourd'hui rentrée en Chine.

Son œuvre Il y a plus de 20 ans, Lou Zhenggong était célébrée comme un prodige exceptionnellement doué. Elle a en effet commencé à apprendre la calligraphie et la peinture avec son père. Puis très jeune, elle a été considérée comme une figure légendaire en matière de calligraphie et de peinture chinoises des années 1970 et 1980. Les critiques voyaient dans les premiers travaux de Lou Zhenggong « masculinité et grandeur », des qualités rarement trouvées chez une artiste féminine. Elle a beaucoup travaillé les peintures chinoises classiques. Dans sa calligraphie, elle s'attache à la ligne, la rapidité du trait et l'agressivité du style. Pour Lou Zhenggong, « sa calligraphie est un miroir d'elle-même, tandis que ses peintures révèlent ses sentiments intérieurs ». De 1998 à 2002, elle a créé ses premiers travaux abstraits "Life is love", une série de 34 oeuvres. En 2003, elle a commencé à utiliser l'encre dans ses oeuvres abstraites comme dans sa série « Harmony & Integration », "Sun and Moon" and "Nature." Lou Zhenggong fusionne aujourd'hui l'innovation abstraite moderne avec la tradition calligraphique. Son interaction de la lumière avec des couches d'encre, d'acrylique, des feuilles d'or et d'argent, sont des techniques que l'artiste a

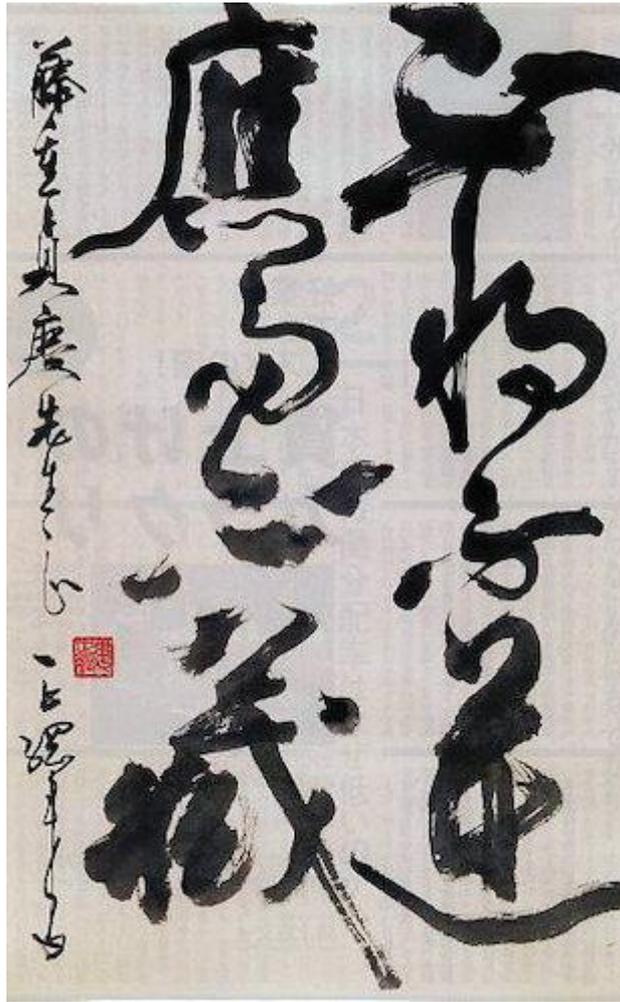
raffinées depuis des décennies pour donner un nouvel élan à son héritage artistique asiatique.

Expositions

Au cours des 20 dernières années, Lou Zhenggang a organisé 26 expositions individuelles et 3 expositions itinérantes en Chine, au Japon, aux Etats-Unis. Citons parmi ses grandes expositions personnelles : en 2008, elle exposait pour la première fois à Hong Kong : « The Path of Heart - Lou Zhenggang ». En 2012, elle exposait ses dernières installations et travaux récents au Today Art Museum, à Pékin. En Décembre 2016, elle avait une première exposition personnelle intitulée 'Wan Xiang: Harmony and Nature' au Royal Opera House Muscat, Sultanat d'Oman.

Ses œuvres calligraphiques et ses peintures font partie des collections de nombreux musées et collectionneurs privés. Elles sont exposées dans plus de 80 lieux prestigieux dans le monde entier, y compris the Palace Museum of China et le quartier général des Nations Unies. Lou Zhenggang collabore aussi avec un millier d'universités à travers la Chine pour réaliser des logos (mottos) pour des écoles. Sa peinture "Fleeting Blossom" a aussi été choisie comme l'image du timbre commémoratif des Nations Unies de « The International Decade for Natural Disaster Reduction ». Elle réalise régulièrement des calligraphies pour un journal japonais.

ci-après une sélection d'œuvres de Lou Zhenggang :



Lou Zhenggang calligraphy



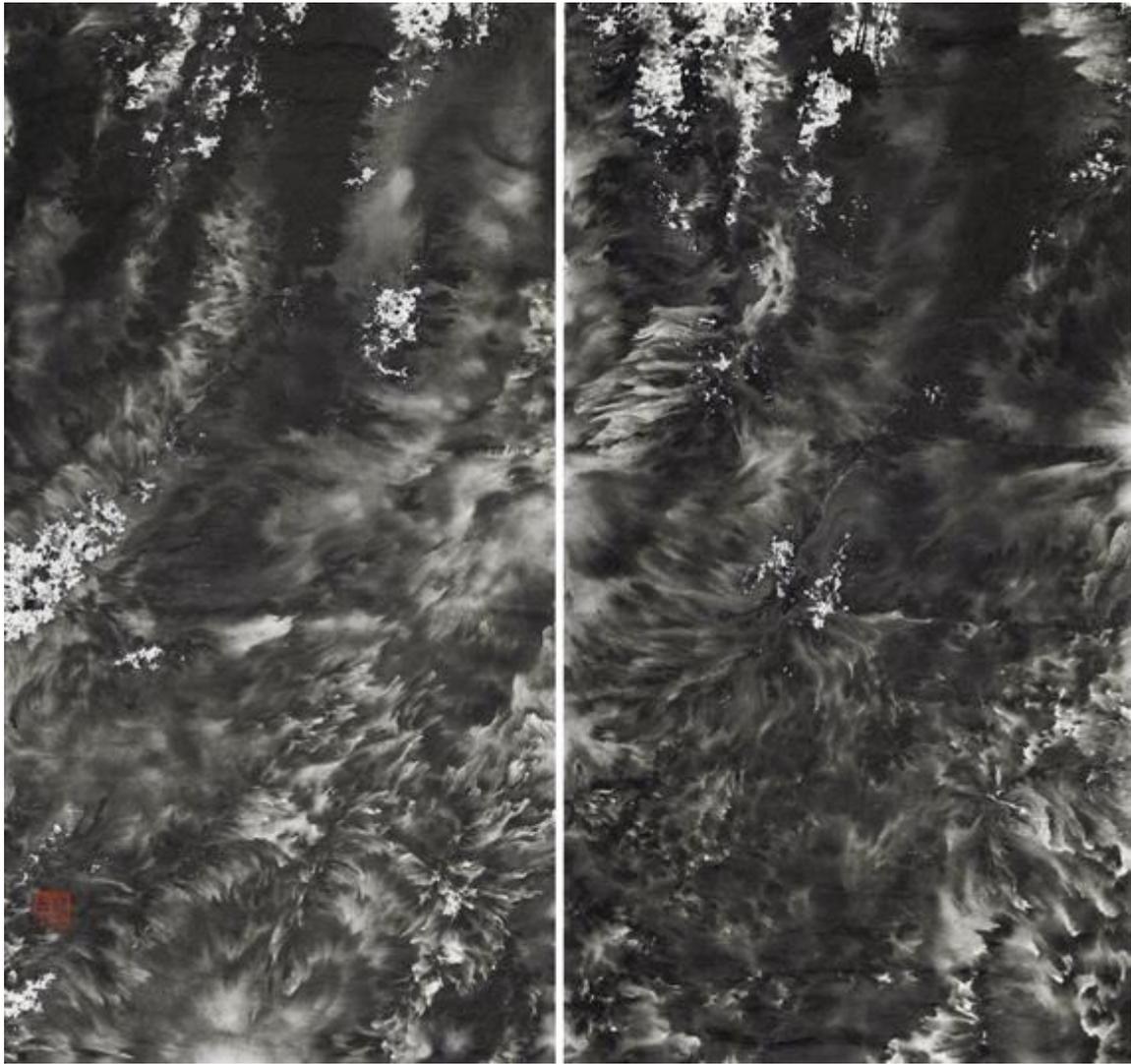
Lou Zhenggang calligraphy



Lou Zhenggang, Concordance, 2003
mixed media



Lou Zhenggang
The sun and the moon
ink and colour on paper



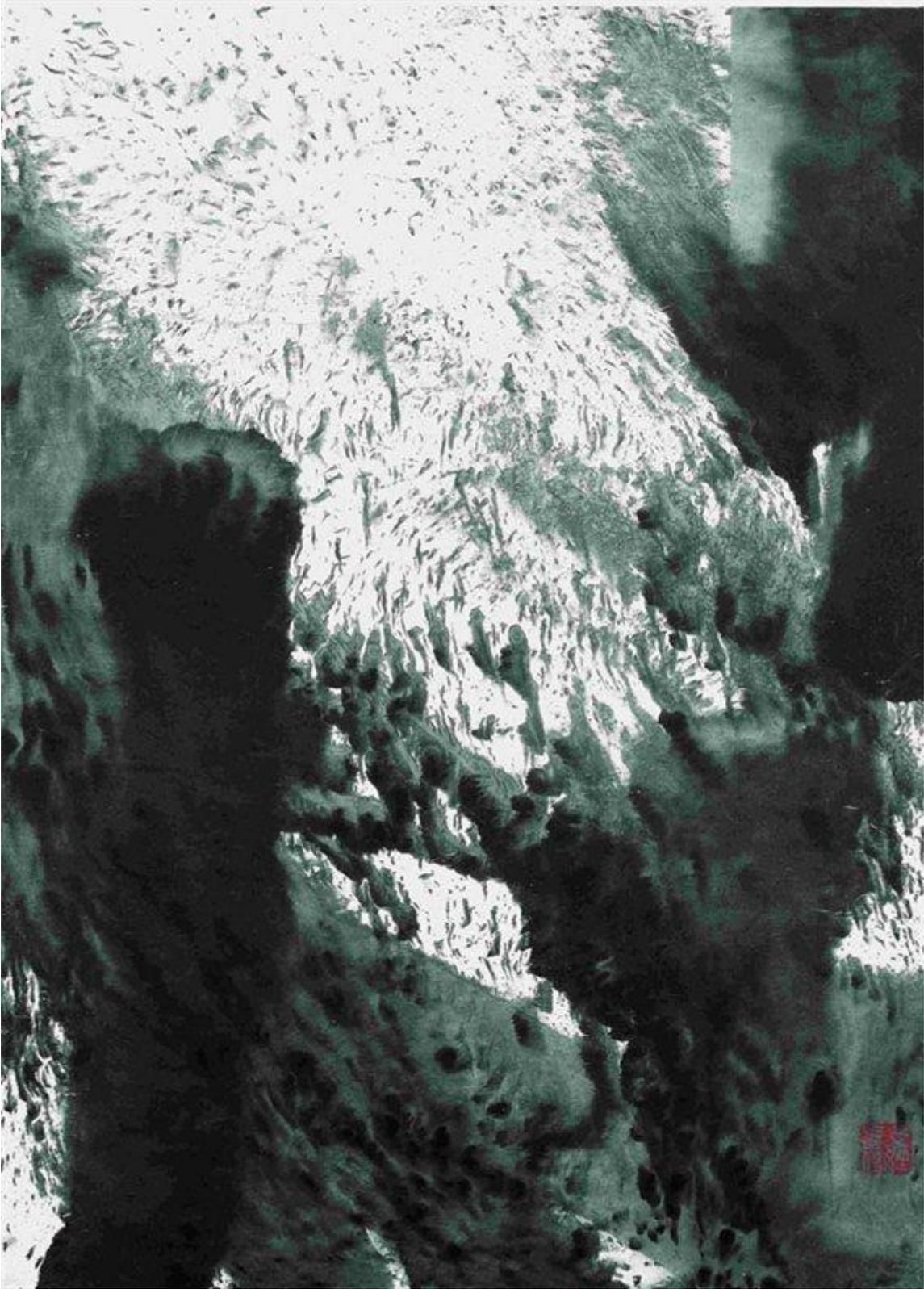
Lou Zhenggang, Nature, ink on paper



Lou Zhenggang
The sun and the moon
ink and colour on paper



Lou Zhenggang
Sun with Moon n° 6, 210
ink on paper



Lou Zhen gang
Today Art Museum, 2012



Lou Zhenggang

www.creationcontemporaine-asie.com