

LU YANPENG



Lu Yanpeng, Flying birds at the Beijing zoo, 2011

Lu Yanpeng est un photographe chinois des plus prometteurs. Il a reçu le grand prix Pingyao International Photography Festival en 2011 ; il était le plus jeune artiste à recevoir ce prix.

L'artiste

Lu Yanpeng est né en 1984 dans la province de Fujian au Sud de la Chine. Il est diplômé de l'Art Institute of Fujian University (2005). Il vit et travaille à Pékin.

Son oeuvre

Lu Yanpeng voit le monde à travers un objectif photographique. Il fait des photos de beautés classiques chinoises, célébrées dans d'innombrables peintures sur rouleau à travers les âges, en utilisant la technique traditionnelle pour créer des images. Il crée des œuvres liées à la mémoire de la Chine, à la limite du réel et de l'irréel. L'œuvre monochrome de Lu Yanpeng crée un pont entre les formes artistiques de la peinture et de la photographie. Dans son exposition « La nuit d'Orient » à Paris en 2015, Lu Yanpeng proposait un parcours à travers les nuits magiques de la Chine contemporaine. « L'œil du photographe remue l'obscurité, à la recherche d'apparitions dans le paysage, où lumières et ombres se mélangent en mille nuances de gris. La représentation de l'humain n'est pas spontanée : l'artiste prend un soin particulier à placer l'homme dans un contexte naturel habité de figures surnaturelles. L'analyse de la nuit requiert un regard vif, imprégné de la réalité du monde, mais elle ne néglige pas l'onirique, comme en témoigne la composition parfaite de l'image, faite de multiples pellicules superposées et travaillée par une main qui connaît la technique ».

L'artiste a reçu le prix Pingyao International Photography Festival 2011 pour sa Series « Open Air ». Pour cette Series, l'artiste a réalisé des plans sépia de vieux toits de Pékin, d'arbres, de chèvres et d'oiseaux, qui ont l'air d'être faits non pas d'ombres mais de fumée solidifiée.

Lu Yanpeng était aussi nommé pour le Foam Paul Huf Award en 2011.

Expositions

Lu Yanpeng a participé à de nombreuses expositions collectives et personnelles depuis 2005, en Chine et dans le monde.

Citons ses plus récentes expositions personnelles : en 2018, « Paysages interdits », nouvel Institut franco-chinois de Lyon, France ; 2015 « Lu Yanpeng - La nuit d'orient », volumes Coworking, Paris ; 2012 « Emptiness » Air, M97 Gallery, Shanghai, SEE+ Gallery, 798 Beijing, Chine ; 2011 « Emptiness » Air, Pingyao, Shanxi Province, Chine ; 2010, « Emptiness" Mountains, Art-8 Gallery, Beijing.

Lu Yanpeng a aussi participé à de très nombreuses expositions collectives dont les plus récentes : 2013 "Parallax II", , M97 Gallery, Shanghai ; 2012 Participation in 18 Photographers, 208 Gallery, Paris, France, exposition de groupe, Galerie du Monde, Hong Kong ; 2011 ' An Extraordinary Scene exhibition', Guangdong, Chine, 'Boundary of Mirrors' exhibition, Xiamen, Chine, 'Images Outside Images' exhibition, Kunming, Chine, 'A Repeated Event', Madam S.Y. Ho Museum, Shenzhen, Chine, The Taste of Sour, Sweet, Bitter and Hot exhibition, Lyon, France ; 2010 'The Possibility of Uncertainty exhibition', Song Zhuang Museum, Beijing, 'That is For All', Around Space Gallery, Shanghai, 'An Extraordinary Scene', 798 Art Centre, Beijing, "That is I" photographic show, Beijing, 'A Salutation to Photography', The Beauty of Technique at 798 Art Centre, Beijing, M97 Summer Art Show, M97 Gallery, Shanghai, 'These Two Guys' 10th Ping Yao Int'l Photography Festival, 'An Extraordinary Scene', International Photographic Centre, Chengdu, Chine.

Lu Yanpeng expose actuellement – du 26 Avril au 2 Septembre 2018 - « Paysages interdits » au nouvel Institut franco-chinois de Lyon, un travail réalisé lors de sa résidence artistique à Lyon. L'artiste a sillonné la ville pendant plus d'un mois pour tenter de capturer l'essence de la ville

ci-après une sélection d'œuvres de Lu Yanpeng :



Lu Yanpeng, "Listening to the fog", 2008-2010, pigment print on fine art paper



Lu Yanpeng, "Fog - Stone and Grass", (2008-2010) pigment print on fine art paper



Lu Yanpeng "Crooked Tree" pigment print on rice paper,
Open Air Series 2008-2012 © LU Yanpeng. Courtesy of m97 Gallery



Lu Yanpeng, mountain, fog, pigment print on fine art paper, 2010



Lu Yanpeng Open Air
Pigment Print on Fine Art Paper, 2011



Tianmen Horizontal Open Air Series



Lu Yanpeng Withered Branch No.3 Pigment Print on Fine Art Paper 2011



Lu Yanpeng