

## **MA TSE-LIN** **Artiste chinois en France**

**MA TSE-LIN** est un artiste contemporain d'origine chinoise installé à Paris. En 1985, il est recommandé par le peintre Zao Wou-Ki et devient le premier étudiant chinois admis à l'École des Arts décoratifs de Paris. Ayant appris à vénérer Bouddha dans son enfance, il a choisi de consacrer ses peintures et ses sculptures à sa représentation.

### L'artiste

Ma Tse-Lin est né à Haifeng en 1960. Il est diplômé de l'Ecole des Beaux Arts de Pékin et de l'Institut Central des Arts et Métiers de Pékin (1983). En 1985 il arrive à Paris où il obtiendra un diplôme de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs. En 1992 il bénéficie d'une bourse d'un an pour étudier à la Cooper School de New York.

### Son œuvre

Ma Tse-Lin s'est d'abord intéressé à l'abstraction que ses professeurs lui enseignaient mais il s'est rapidement tourné vers son thème de prédilection, presque obsessionnel, la peinture de Bouddhas. Ses premières séries étaient « les chaises » en 1987-88. Parallèlement il assemblait des tableaux avec des bouchons de liège. Au milieu des années 90, il choisira définitivement sa ligne directrice avec la représentation du Bouddha. « L'intérêt des collectionneurs et le succès venant, ont finalement contribué à le pousser dans cette voie où il a pu donner toute la mesure de son talent ». De ses années d'études, Ma Tse-Lin a toutefois gardé certaines des techniques acquises pour le travail de ses fonds : « Je travaille aussi bien à l'huile et à l'acrylique, auxquels j'incorpore de la sauce de soja, du marc de café. Je fais confiance aux gestes, aux pigments qui se déposent, qui coulent, je colle du papier doré ou argenté ». Pour la peinture de ses bouddhas il gratte pour afficher l'usure du temps.

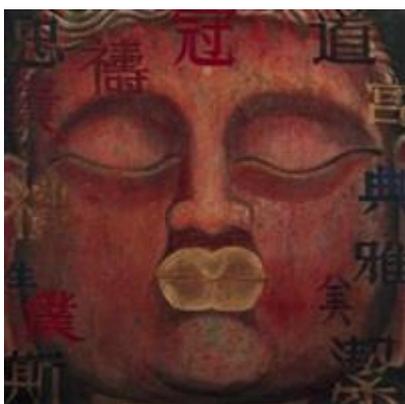
Ma Tse-Lin peint des visages de Bouddhas sereins, aux sourires captivants, apaisants. Ses toiles sont parsemées de caractères chinois, ajoutant au caractère énigmatique de ses peintures. "Ma Tse-Lin, peintre de la lumière et de la sérénité », titrait une revue culturelle en 2012. Dans ses sculptures, on retrouve ces mêmes personnages de Bouddha, certains rieurs, d'autres en larmes. Invité de l'exposition « Chine, le corps partout ? », en 2004, au Musée d'Art Contemporain de Marseille, Ma Tse-Lin avait créé pour l'évènement une grande sculpture rouge divisée en cinq parties, en fait cinq bouddhas, visibles sous différents angles par le spectateur. Cette sculpture était aussi exposée en 2010 à Bordeaux lors de l'exposition « Ma Tse-Lin Peinture de la Paix », Galerie 22 Rive Gauche puis à l'Espace Marc-Arthur Kohn en 2015.

### Expositions

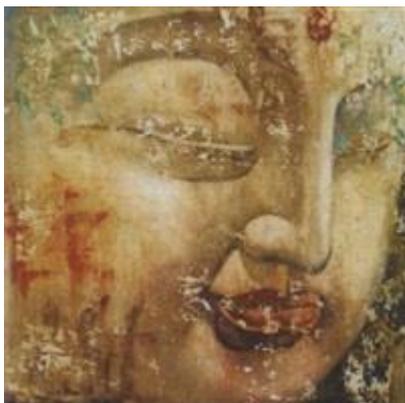
Ma Tse-Lin a commencé à exposer en France en 1988, au Centre Beaubourg. La même année il était invité à la Biennale de Shanghai.

Citons ses expositions personnelles les plus récentes : en 2015 'Ma Tse-Lin, peintures et sculptures 2002-2015', Espace Marc-Arthur Kohn, Paris ; en 2014, Orangerie du Sénat ; en 2013 et 2011 Festival APART, Fontvielle, France ; en 2012, Académie des Arts et du Design Tsinhua, Pékin ; en 2010, Galerie 22 Rive gauche, Bordeaux ; en 2008, Opera Galerie, Séoul, Venise, Hong Kong. Ma Tse-Lin participe aussi à diverses expositions collectives, citons la plus récente : en 2016, 'From France to Korea, World Contemporary Artists from France', au Seoul Olympic Museum, Corée du Sud. On peut trouver les œuvres de l'artiste dans de nombreuses collections publiques et privées, en Allemagne, Angleterre, Belgique, Chine, Espagne, Etats-Unis, France, Hollande, Italie, Malaisie, Russie, Singapour, Suisse, Taiwan.

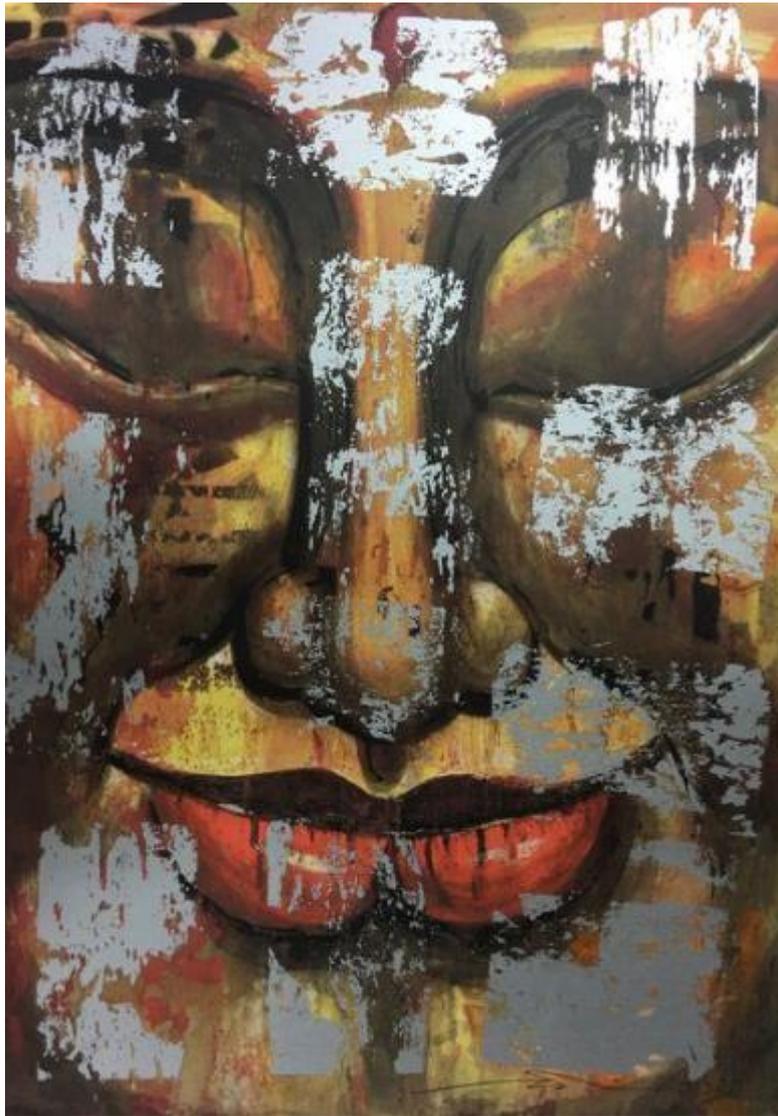
ci-après une sélection d'œuvres de Ma Tse-Lin :



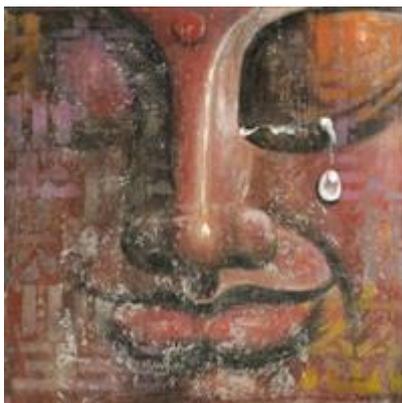
Ma Tse-Lin, Buddha  
oil on canvas, 1998



Ma Tse-Lin, Buddha  
acrylic on canvas, 1999



Ma Tse Lin, Hommage à Federico Garcia Lorca  
Lythography Silkscreen, 1999



Ma Tse-Lin, Bouddha en larme  
mixed media on canvas, 2004



Ma Tse Lin, Bouddha-n°24  
oil on canvas, 2006



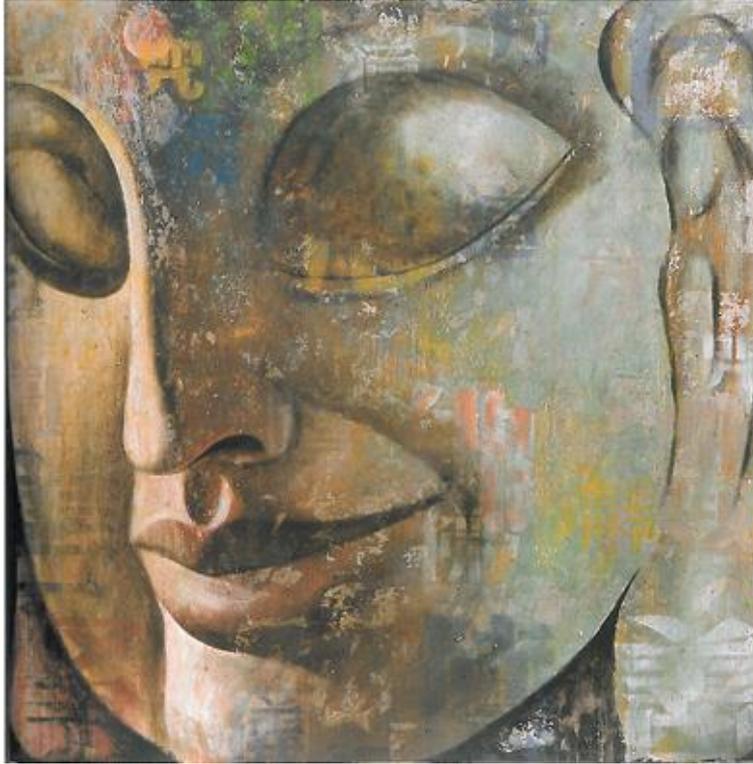
Ma Tse Lin et Muriel LeChartier, Cheminée Bouddha, cast iron, glass and metal, 2006



Ma Tse Lin, Profils de Bouddha, grey-tinted resin, 2006



Ma Tse Lin, Tête de Bouddha à quatre faces en larmes  
red lacquered resin, 2008



Ma Tse Lin, Bouddha, oil and acrylic on canvas,  
Exposition Peinture de la Paix, Galerie 22 Rive Gauche, 2010

Une sélection des oeuvres de Ma Tse Lin étaient présentées à l'Espace Marc-Arthur Krohn,  
24 avenue Matignon, Paris, en 2015 :

[http://www.kohn.paris/wp-content/uploads/2016/03/Marc-Arthur-Kohn\\_Ma-Tse-Lin.pdf](http://www.kohn.paris/wp-content/uploads/2016/03/Marc-Arthur-Kohn_Ma-Tse-Lin.pdf)



Ma Tse Lin