

MU BOYAN



Mu Boyan, painted on resin, 2006-2007

MU BOYAN est un sculpteur contemporain chinois. Il est très connu pour ses personnages obèses, nus, humoristiques. Il remet toutefois en cause le système économique et politique de la Chine actuelle sur fond d'art contemporain hyper-réaliste. Mu Boyan est identifié en Occident comme le « Ron Mueck engagé aux yeux bridés ».

L'artiste

Mu Boyan est né en 1976 à Jinan, dans la province du Shandong. Il a obtenu un master's degree à la China Central Academy of Fine Arts (Sculpture Department) en 2005.

Son œuvre

Mu Boyan peint des hommes obèses, chauves, nus, à la peau lisse, quelque fois très gros, quelque fois se déplaçant dans l'air. Dans ses "Fatty series", il montre des personnages géants ou pour certains petits, inspirés des sumos, toujours dans des situations improbables. « Les personnages gigantesques semblent comprimés, il leur manque de l'espace, ils étouffent ». Les petits, on les croirait perdus. Ses sculptures font penser aux proportions d'un Fernando Botero ou encore à la mascotte des pneus Michelin. En 2003, il a exposé son travail « Bath Center » dans la maison des bains publics de la Central Academy of Fine Arts. Depuis, il n'a cessé de créer ces personnages obèses et drôles, parfois dérangeants. L'artiste cherche ainsi à faire réfléchir sur le thème de l'obésité dans la société chinoise avec ce qu'il révèle au plan économique et politique, à savoir les inégalités, entre richesse et pauvreté en Chine.

Expositions

Plusieurs expositions personnelles consacrées à Mu Boyan ont été organisées dès 2007 par la Aye Gallery, à Pékin : « Fatty at Aye Gallery », en 2007, "Year Month Day", Mu Boyan's New Solo Exhibition en 2009, "Process – Mu Boyan Works 2012", Practic-Mu Boyan Works, 2015. Il a aussi exposé en 2015 au Ludwig Museum de Koblenz, Allemagne 'Surreal Realities – Mu Boyan'. L'artiste a par ailleurs participé à plusieurs expositions collectives depuis 2003 en Asie, Europe et aux Etats-Unis. Parmi les plus récentes : en 2017 'Image of the Mind: Contemporary Chinese Art', 'The third "Happy Chinese New Year: Fantastic Art China" festival, New York City ; en 2015, Liberating: the past from the present: contemporary art in China, Diaghilev, Museum of Modern Art, San Petersburg, Russie ; 2014, Busan Biennale, Corée, la 12th National Exhibition of Fine Arts, Taiyuan, Chine ; 2012 "Ctrl+N Non-Linear Practice – 2012 Gwangju Biennale Special Exhibition", Gwangju Museum of Art, Corée du Sud, "Chinese Public Art – Kulturjahr Chinas in Deutschland 2012", Kassel, Allemagne, "Sculpture China", CAFA Art Centre, Beijing, "Hong Kong Art Walk," Wellington Gallery, Hong Kong, "Art HK12", Aye Gallery, Hong Kong ; 2010 "The 8th Shanghai Biennale–Rehearsal", Shanghai Art Museum, Shanghai, "Art Wave", Injoy Museum of Art, Beijing, China, "Datong International Sculpture Biennale", Datong He Yang Art Musuem, Shanxi, "East/West: Visually

Speaking”, Paul and Lulu Hilliard University Art Museum, University of Louisiana, Lafayette, USA; 2009 “Chinettik”, Museum Tinguely, Basel, Suisse, “Confliction and Confrontation”, AD Annual Fine Art Collection. TAD Associates INC. Interior Design, Shanghai, “Art Exhibition For Charity”, Special Charity Event on Wenchuan Earthquakes Anniversary, National Agriculture Exhibition Center, Beijing, “Chin’s Revision”, Eastation Gallery, Beijing, “Micro Paradise”, Art Gallery, Taipei, “Chinetik”, A collaboration between Museum Tinguely and Littmann Kulturprojekte, Basel, Suisse.

ci-après une sélection d’œuvres de Mu Boyan :



Mu Boyan, Fatty, untitled, color on resin, 2006-2007





Mu Boyan I know but... color on resin, 2008



Mu Boyan, Fat series, color on resin, sculpture, 2010



Mu Boyan, sofa II, color on resin, 2011



Mu Boyan, Sunny, painted on resin, 2011



Mu Boyan, process, worm, 2012



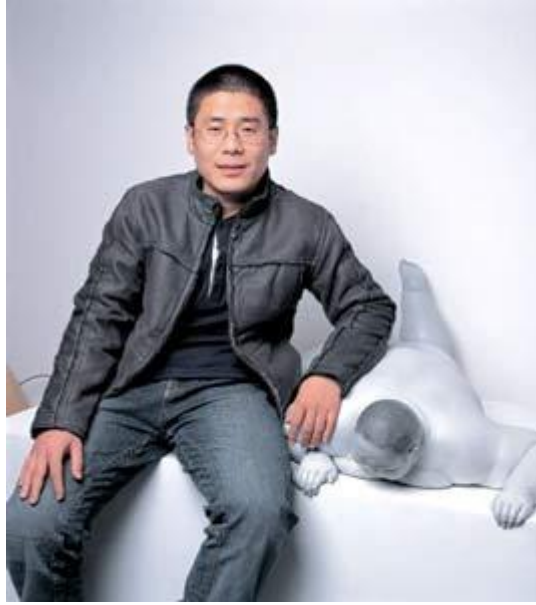
Mu Boyan, "Fix", color on resin, 2013



Mu Boyan, "Fix", 2013



Mu Boyan, Cheer, 2013



Mu Boyan

www.creationcontemporaine-asie.com