

PANNAPHAN YODMANEE



Pannaphan Yodmanee, An atlas of mirrors, Singapore Biennale, mixed media, 2016

PANNAPHAN YODMANEE est une artiste qui appartient à une nouvelle génération d'artistes contemporains thaïlandais. En 2017, elle s'est vue décernée le 11ème Benesse Prize à la Biennale de Singapour 2016.

L'artiste

Pannaphan Yodmanee est née à Nakhon Si Thammarat, en Thaïlande, en 1988. Elle est diplômée de la Silpakorn University de Bangkok (BFA (Thai Arts), Faculty of Painting, Sculpture and Graphical Arts) (2014). Elle vit et travaille à Bangkok.

Son œuvre

Les œuvres de Pannaphan Yodmanee explorent la philosophie bouddhiste, les thèmes permanents de la perte, la souffrance, la destruction et les cycles karmiques - de la naissance à la mort, à la renaissance -. Elle mélange dans son travail des éléments naturels comme des rochers et des minéraux avec des objets contemporains peints qui rappellent l'art traditionnel et l'architecture thaïlandais.

Pour la Biennale de Singapour en 2016, elle a créé une installation intitulée 'Afterrmath' faite d'objets trouvés, d'icônes composées par l'artiste, de béton, de peinture qui représentent la carte du cosmos bouddhiste. Son installation rassemblait en quelque sorte toute la construction artistique de Pannaphan Yodmanee. Sur un mur immense, elle avait ainsi représenté une carte du cosmos bouddhiste, comme une peinture de paysage. Une large section du Musée d'Art de Singapour était remplie d'images de destruction et de ruines. Avec ces scènes de destruction, l'artiste cherchait à montrer les conséquences que pourraient avoir la globalisation et l'incompréhension des cultures. L'artiste soutient que notre quête persistante vers le développement et le progrès fait finalement ressortir nos faiblesses et nous conduit vers un univers plus vaste en dehors de nos sphères de confort et de contrôle. Elle nous place devant la question ultime : « à la fin des fins, trouverons-nous un réconfort dans notre foi » ?

On pouvait déjà voir l'usage du mixed media dans les précédents travaux de l'artiste comme Berg Fah Mai (2010) et dans son installation The Prophecy of Time (2015), une Serie consacrée au temps (plus de 40 œuvres).

Expositions

Pannaphan Yodmanee a déjà eu des expositions personnelles : en 2016 à La Lanta Fine Art Gallery et 'The Prophecy of Time' à Art Stage Singapore en 2015.

Elle participe depuis une dizaine d'années à des expositions collectives : en 2018 "Time Lapse",

Tang Contemporary Art, Bangkok , “Nirvana: Tropical rebirth, Tang Contemporary Art ; en 2016 ‘An Atlas of Mirrors’, Singapore Biennale 2016, Singapore Art Museum, Singapore Thailand Eye, Bangkok Art and Culture Centre, Bangkok ; 2015 Thailand Eye, Saatchi Gallery, London, UK Myth/History II: Shanghai Galaxy, Yuz Museum, Shanghai, China The Prophecy of Time, presented by Yavuz Gallery at Art Stage Singapore 2015 (Project Booth), Singapore ; 2014 Thai Charisma: Heritage + Creative Power, Bangkok Art and Culture Centre, Bangkok ; 2012 Her Story, Thailand Siam App, Bangkok Art and Culture Centre, Bangkok ; 2011 33rd Bualuang Painting Exhibition, Thailand 57th National Arts Exhibition, Thailand 23rd Toshiba Art Exhibition, Thailand ; 2010 29th UOB Painting of the Year Exhibition, Singapore 27th Young Thai Artist Award, Thailand 22nd Toshiba Art Exhibition ; 2009 Imagination in Thai Arts, Thailand ; 2006 Art Exhibition of Nakomsrithammarat College of Fine Arts ; 2005 2nd Thaksin Youth Arts Exhibition.

L’artiste a aussi obtenu de nombreux prix : 2016 Winner, 11th Benesse Prize, 2011 Excellence Award, Young Thai Artist Award Nominated Student of the 6th Contemporary Arts Camp Complimentary Award, 6th Youth Arts Competition 2nd Class Honour, 28th Silpa Bhirasri Exhibition Special Prize, Imagination for Thai Literacy by Intouch 3rd Prize, Bualuang Bronze Medal, 34rd Thai Traditional Painting, Bangkok Bank Foundation 2nd Prize, The 58th national Arts Competition, Krungthai Bank, 2010 Complimentary Award, 2nd Imagination for Thai Literacy 3rd Prize, Bualuang Bronze Medal, 32nd Thai Traditional Painting, Bangkok Bank Foundation, 2008 Complimentary Award, The 1st UOB Thai Artists Competition 2007 1st Prize, The 2nd Young Thai Artist Award 2006 3rd Prize, Sculpture, Student Exhibition of Nakomsrithammarat College of Fine Arts Excellence Award, The 18th Arts for Better Life Competition 1st Prize, The 1st Young Thai Artist Award 2005 Complimentary Award, Thai Painting, Student Exhibition of Nakomsrithammarat College of Fine Arts Complimentary Award, 3rd Thaksin.

ci-après une sélection d’oeuvres de Pannaphan Yodmanee :



Pannaphan Yodmanee, Innovation of Time, mixed media, 2014



Pannaphan Yodmanee, Time 4, mixed media, 2014, Yavuz Gallery



Pannaphan Yodmanee, Time 38, mixed media, Yavuz Gallery



Pannaphan Yodmanee, Kamino 1, Mixed media on canvas, 2016
Lanta Fine Art gallery



Pannaphan Yodmanee, volcano, mixed media, 2016
Lanta Fine Art Gallery



Pannaphan Yodmanee, The Powerful EmotionS of The Ocean,
mixed media, 2014, Lanta Fine Art Gallery



Pannaphan Yodmanee, *Aftermath*, 2017, Singapore Biennale 2016



Pannaphan Yodmanee, *Aftermath*, 2017, Singapore Biennale 2016



Pannaphan Yodmanee, *Aftermath*, 2017, Singapore Biennale 2016



Pannaphan Yodmanee, Period of time, teakwood, acrylic, gold dust, resin
Tang Contemporary Art, 2017



Pannaphan Yodmanee, God of Harmony N° 2, acrylic, gold dest, resin, cement
Tang Contemporary Art, 2017



Pannaphan Yodmanee, Untitled 2
acrylic on concrete, 2018



Pannaphan Yodmanee

www.creationcontemporaine-asie.com