

Progression de l'art contemporain asiatique à Hong Kong

Interviewée en Mars 2016 par le magazine Whitewall (artlife magazine), Evelyn Lin, chargée de la première vente d'art contemporain chinois chez Sotheby's en 2004 et responsable du Contemporary Asian Art Department, expliquait que dix ans après la création du Contemporary Art Department de Sotheby's Hong Kong, les bouleversements concernant les ventes aux enchères d'art chinois ont été phénoménaux, non seulement en termes de prix obtenus mais aussi par l'augmentation de la diversité et de la quantité d'œuvres présentées à la vente. Durant cette période, le marché aux enchères de l'art contemporain asiatique s'est internationalisé, avec les nombreuses foires artistiques à Hong Kong. Une jeune génération de collectionneurs a aussi émergé et participe activement à ces ventes aux enchères et sont toujours à la recherche des dernières tendances ou événements artistiques dans le monde. Les goûts des collectionneurs se diversifient de plus en plus, ils ne se limitent plus à certaines catégories comme par exemple la peinture à l'encre et cherchent à explorer d'autres univers et notamment l'art contemporain. Art Basel et d'autres foires artistiques majeures ont en outre attiré à Hong Kong des galeries d'autres pays qui ont ainsi pu sensibiliser un public local à l'art contemporain dans le monde.