

## RONALD VENTURA Artiste philippin

### Biographie/Œuvre

Ronald Ventura est né en 1973 à Manille. Il a commencé très tôt à s'intéresser à la création artistique, suivant des ateliers d'été pendant ses études secondaires. Il a obtenu son Bachelor of Fine Arts (BFA), Major in Painting, University of Santo Tomas, Manila, (1993). Il vit à présent à Quezon city, Philippines.

#### Son œuvre

Ronald Ventura réalise des superpositions d'images et de styles, qui vont de l'hyperréalisme aux bandes dessinées aux graffitis. Pour lui, c'est une métaphore de l'identité nationale multi-facette des Philippines, résultat des occupations successives espagnoles, japonaises et américaines. Il pratique peinture, sculpture et mixed media pour lesquels il utilise les mêmes thématiques et la même esthétique. Ronald Ventura réinvente un langage visuel, fusionnant l'imaginaire oriental et occidental, tradition et modernité, les beaux-arts et la culture pop. "J'essaie de faire quelque chose pour attirer le spectateur. Mais si vous regardez attentivement, vous pouvez y voir quelque chose derrière. Vous devez regarder de plus près la peinture", déclare l'artiste.

Dans les oeuvres présentées lors de l'exposition 'E.R.(Endless Resurrection) à la Tyler Rollins Gallery à New York en Septembre 2014, l'artiste montrait aussi la nature horrible des rites de sang qui continuent à être pratiqués dans certaines régions des Philippines : pénitents qui se flagellent avec des bâtons de bambous ou passent des heures cloués sur des croix en bois.

Sa dernière exposition "Behind the Clouds" à la Drawing Room à Manille, en 2016, rassemblait des formes et des images qui parlent de souvenirs hantés, de nostalgie, de montée et de désintégration, mais aussi de la nouvelle vie que l'art peut apporter aux objets et matériaux qu'il transforme.

Ronald Ventura exposait pour la première fois au Japon, à la Ginzha New Gallery à Tokyo, fin 2018. Dans cette exposition, il posait la question : « Est-ce que les gens ont des vies ressemblant plus à des BD de nos jours ? Ou « est-ce que les livres de bandes dessinées sont importants dans la vie de chacun ? » ou encore comment l'artiste interprète l'existence : rapide, instantanée et déconcertante, animée. L'artiste utilisait à dessein des références culturelles pop (Naruto, Pokemon, etc).

L'artiste a été proposé pour la première fois à la vente aux enchères en 2007 et en 2011 il vendait une peinture intitulée "Grayhound" - figurant une image superposée de chevaux et de jambes humaines galopant dans une direction inconnue - pour 1,1 million \$ chez Sotheby's HK. En Mai 2016, une oeuvre intitulée 'Nightwalk' (2006) a été vendue chez Christies HK pour 64.370 \$. "Quand nous avons commencé à travailler avec Ronald Ventura en 2007, ses œuvres se vendaient de 3 000 à 6 000 \$", déclarait la Primo Marella Gallery de Milan. En 2016, quelques unes de ses œuvres dépassent le million de dollars . "Wild State of Mind », l'exposition de Ronald Ventura à la Tyler Rollins Fine Art, New York du 26 Octobre 2017 au 27 Janvier 2018, explorait les intersections entre la réalité et la fiction, la folie et la santé mentale, la logique et l'instinct, mettant à bas les dualités qui imposent une nette division entre humains et animaux sauvages. Il place ainsi ses créatures hybrides dans des scènes de réjouissance, de parade, de bagarres ou de sports. Dans sa dernière exposition début 2018 à la Primo Marella Gallery de Milan, "Territorial Crossing", on retrouvait le mélange propre à l'artiste d'hyperréalisme, dessins animés,

graffitis avec des sujets historiques et pop ; celui-ci subvertit les images commerciales qu'il trouve dans des magazines créant une vision d'un monde fantastique.