

ING PHOUSERA/SERA **Artiste cambodgien**

Expositions

En avril 2012, l'Institut français de Phnom Penh - pour marquer ses 20 ans - a présenté une spectaculaire exposition des œuvres de Séra.

Parmi les expositions personnelles récentes de l'artiste, citons : en 2018 "Membres fantômes", galerie 15 curiosity/experiences, 750010 Paris ; en 2014 'Séra - Les fantômes du royaume', Galerie Oblique, Paris IV. Dessins et peintures de grands formats ; en 2013 'Séra - La Terrasse des Éléphants', Cabinet Arayo & Montini A&M Partners, Paris VIII, Séra, Espace Culturel de Saint-Jean-de-Maurienne (73), 'A thing of smoke', dessins et planches de bande dessinée de Séra, Galerie Romeet, Phnom Penh ; en 2012, Séra, Galerie Oblique, Paris IV, Peintures, dessins, planches Samanea, Galerie de l'Orme, Paris XV ; en 2010 'Étreintes', Galerie XEM Design à Phnom Penh, dessins de grands formats. Séra a par ailleurs participé à des expositions collectives comme : en 2014 'De Sel, de Terre & de Pierre', peintures, sculptures et dessins, Vannes, Morbihan, avec les artistes Julianne Sibiski et Hervé Baquet. Création d'œuvres à quatre mains ; en 2013 'Création et post-mémoire', Peintures à la Maison Française de l'Université de Columbia, New York, Dessins à l'Académie Italienne, Site/Cambodia, Karin Weber Gallery, Hong Kong ; en 2011 'Cambodge, le génocide effacé', Forum des Images, Les Halles, Paris ; en 2010 - "Surtout n'en oubliez aucun!". Regards dessinés sur les génocides, Cambodge, le génocide effacé, Université de Paris 8, St Denis.

En 2012, Séra a été consacré comme un des 101 meilleurs artistes contemporains en France des 10 dernières années par la revue Art Absolument (N° Spécial Novembre/Décembre 2012). Il a aussi reçu en 2012 le Prix Polar Meilleur Album BD : One Shot, Festival Polar de Cognac pour Flic (éd. Casterman), tiré du livre éponyme de Bénédicte Desforges.