

## SHILPA GUPTA Artiste indienne

### Expositions

Le travail de Shilpa Gupta a été montré dans les plus grandes institutions internationales et musées tels que la Tate Modern, la galerie Serpentine, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Daimler Chrysler Contemporary, Solomon R. Guggenheim Museum, Chicago Cultural center, Louisiana Museum et Devi Art Foundation à Gurgaon entre autres.

En 2011, Gupta a reçu la Bienal Award, Bienal De Cuenca, en Equateur.

Parmi ses dernières expositions personnelles, citons : en 2018 "Where do I begin", Voorlinden Museum, Wassenaar, Pays-Bas ; 2017 " Drawing in the Dark", Synagogue de Delme, France ; en 2016 "My East is your West", Vadehra Art Gallery, New Delhi ; en 2014, l'exposition « Someone Else by Shilpa Gupta », organisée au Kiran Nadar Museum of Art, Saket, New Delhi et au Kunstnemes Hus, à Oslo, Norvège, Shilpa Gupta, Galeria Continua, Sangigimano, Italie; en 2013 elle a exposé '24:00:01', Mucsarnok / Kunsthalle, à Budapest, 'MO' la MAAP Space à Brisbane, en Australie, à la Galerie im TaxisPalais à Innsburg, Autriche, et participé à la Sharjah Biennale et à l'exposition No Country au Solomon R. Guggenheim Museum ; en 2010-2012, elle exposait au Contemporary Art Center à Cincinnati, au Museum voor Moderne Kunst à Arnhem (Pays-Bas) , Arnolfini à Bristol (Royaume-Uni), Château de Blandy en France, Center for Contemporary Art à Linz (Autriche) et aussi dans les galeries suivantes : Galerie Yvon Lambert à Paris, Chemould Prescott Road à Mumbai, Galleria Continua à San Gimignano (Italie), la galerie Lalit Kala Akademi, à New Delhi.

Shilpa Gupta a par ailleurs participé à de nombreuses expositions collectives à travers le monde depuis 1996. Elle faisait partie des artistes exposés, du 4 Février au 11 Juin 2017, dans la collection du Mori Art Museum (MORI), Japon, avec une installation sonore "Tryst with Destiny - Speech on the granting of Indian Independence", August 14th, 1947, Jawaharlal Nehru (1889-1964) (2007-08).

Autres expositions collectives : 'Being: New Photography 2018', MOMA, New York ; en 2014, 'LANDSEASKY: revisiting spatiality in video', Seoul, Corée du Sud, 'Made : Quotidian Practices and Everyday Rituals', Maraya Art Centre, Sharja, AE, 'My Voice Would Reach You: Nine Contemporary Artists from Asia', Museum of Fine Arts, Houston and Rice University, Boston, US, 'From Speaker to Receiver', Anna K. Meredith Gallery, Des Moines Art Center, Iowa, US, 'Experiments with Truth: Gandhi and Images of Nonviolence', The Menil Collection, Houston, US, 'Dhaka Art Summit', Bangladesh, 'No Country : Contemporary Art for South and Southeast Asia', Asia Society Hong Kong Center.

En 2012, elle a participé à l'exposition 'Vivement Demain', MAC/VAL, au Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, France et en 2011 à l'exposition Paris-Delhi-Bombay, Centre Pompidou, Paris.

En 2012 elle a conçu le livre 'dates.sites: Project Cinema City Bombay/Mumbai', édité par Madhusree Dutta. La même année, elle était choisie par le directeur du Chatelet à Paris pour créer les décors du spectacle "Nixon in China".

En 2015, elle collaborait avec l'artiste pakistanais Rashid Rana pour l'exposition "Your East is my West" à la 56ème Biennale de Venise, qui questionnait sur les frontières, notamment celles entre l'Inde et le Bangladesh.

<http://shilpagupta.com/>