

**TAKAHIRO KONDO** est un céramiste contemporain japonais renommé, né dans une famille de céramistes, célèbres pour leur porcelaine sometsuke (bleu cobalt et porcelaine blanche)  
<http://www.kondo-kyoto.com/>

#### L'artiste

Takahiro Kondo est né en 1958 à Kyoto, Japon. Il est diplômé du Kyoto Prefectural Ceramics Technical Institute (1985) et du Kyoto Municipal Institute of Industrial Research (1986). Il a aussi obtenu un Master of Design and Applied Arts awarded, Edinburgh College of Art (2002) et un Master degree of Design and Applied Course, Edinburgh College of Art (Inglis Allen Masters of Design Award) (2003). En 1994 il a reçu le prix du Kyoto City Emerging Artist Award. Takahiro Kondo vit et travaille à Kyoto.

#### Son œuvre

Takahiro Kondo tire son inspiration du monde de la nature, l'eau étant un thème central. L'artiste a commencé à créer des céramiques autour de ses vingt ans. Quand il a atteint l'âge de 50 ans, Takahiro Kondo a alors décidé de faire le point sur son travail et son histoire. S'en est suivie la création d'un groupe de travail dans le cadre duquel il a moulé sa propre tête en porcelaine et revisité les principales glaçures, dessins, motifs qu'il avait utilisés au cours de ses 25 années de travail avec l'argile. C'est d'une part une Series très personnelle, qu'il voit comme à la fois des masques de mort et de vie, mais aussi un ensemble d'œuvres qui exprime ses préoccupations concernant la relation (en détérioration) entre les hommes et la nature et l'instabilité du système économique actuel qui a conduit à des excès et à des distorsions dus à une utilisation abusive des ressources et à des déséquilibres dans la répartition de la richesse.

Ce groupe de travail a pris fin en 2010 puis il a exposé au Japon, à New York et à Londres. Peu de temps après, la région de Tohoku au Japon a été touchée par un tremblement de terre de magnitude 9 qui a ravivé la peur de la menace nucléaire. Takahiro Kondo a alors éprouvé le besoin de répondre par son art à la catastrophe. C'est ainsi qu'à partir de 2014 il a créé une Series de sculptures sur porcelaine à partir d'un moulage fait sur son corps, « the Reduction Series ». Ses personnages adoptent une posture yogique, ce qui fait penser à un retour aux sources de l'artiste, vers le bouddhisme, la méditation, le don de soi. La glaçure gintekisai est caractéristique de Takahiro Kondo et illustre son intérêt pour l'eau sous toutes ses formes. Elle est faite d'un mélange d'argent, d'or et de platinium qui forment de subtiles coulées de gouttelettes sur la sculpture.

#### Expositions

Takahiro Kondo expose partout dans le monde. Citons ses dernières expositions personnelles : 2017 Thoughts on Hands, Kahitsukan, Kyoto Museum of Contemporary Art, Kyoto, Japon ; 2016 Waves of Ink: Painting in Porcelain, Joan B. Mirviss Ltd, New York, USA Seisui – vessel shifting, Setouchi City Museum of Art, Okayama, Japon ; 2014 Unstable 2014, Gallery Cellar, Tokyo ; 2013 Unstable, Gallery Cellar, Tokyo ; 2011 The Scottish Gallery, Edinburgh ; 2010 Self Portrait, The Museum of Arts and Crafts, Itami, Japan Reflections, Barry Friedman Ltd, New York, USA ; 2008 Silver Mist Series, Lesley Kehoe Galleries, Melbourne, Australia Transformation '08, Hamilton Art Gallery, Australia Transformation, Barry Friedman Gallery, New York, USA Transformations, The Scottish Gallery, Edinburgh

L'artiste participe aussi à diverses expositions de groupes dont les plus récentes : 2019 Adrian Sassoon, Masterpiece London, The Royal Hospital Chelsea, London Adrian Sassoon, TEFAF Maastricht, The Netherlands ; 2018 "Hands and earth: Six perspectives on Japanese contemporary ceramics, Lowe Art Museum , Miami , USA, Erasure, Takahiro Kondo & Toshi Ichianagi, Tokyo Gallery, Tokyo, Japan Adrian Sassoon, Pavilion of Art & Design London, London Adrian Sassoon, Masterpiece London, The Royal Hospital Chelsea, London JAPAN NOW, Gardiner Museum, Toronto, Canada Adrian Sassoon, TEFAF Maastricht, Pays-Bas ; 2017 Adrian Sassoon, Pavilion of Art & Design London, London Adrian Sassoon, Masterpiece London, The Royal Hospital Chelsea, London Timeless Elegance in Japanese Art: Celebrating 40 Years!, Joan B. Mirviss Ltd., New York, USA The Dramatic Vessel, The Museum of Contemporary Ceramic Art, Shiga, Japan Adrian Sassoon, TEFAF Maastricht, Pays-Bas ; 2016 Adrian Sassoon, Pavilion of Art & Design London, London Adrian Sassoon,

Masterpiece London, The Royal Hospital Chelsea, London The Sculptural Turn, Asian Art Museum, San Francisco, USA Takahiro Kondo -3- Selected Group Exhibitions (continued) ; 2016 Kyoto Contemporary Art Network Exhibition, Kyoto, Japan Adrian Sassoon, TEFAF, Maastricht, Pays-Bas.

En 2018, l'artiste était en résidence au Gardiner Museum, Toronto, Canada.