

Takashi Murakami Artiste japonais

Expositions

Takashi Murakami multiplie les expositions à travers le monde et dans de prestigieuses galeries. Citons parmi ses principales expositions personnelles : en 2019, Gyatei, Gagolian Gallery, Los Angeles ; en 2018 "Takashi Murakami: In Wonderland", 'Murakami Galerie Perrotin, Shanghai, "Change the rule!", Gagolian Gallery HK, 'The Octopus eats its own leg', Vancouver Gallery, Canada ; en 2017-2018 "Under the Radiation Falls", Garage Museum of Contemporary Art, Moscou, Russie, "The Deep End of the Universe", Abright-Knox Museum, Buffalo, USA ; 2017 "Octopus eats its own leg », au Museum of Contemporary Art, Chicago du 6 Juin au 4 Septembre 2017, « Murakami by Murakami", à l'Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norvège ; Décembre 2016, la Galerie Perrotin à Paris présentait "Learning the Magic of Painting" de Takashi Murakami. C'était la douzième exposition de l'artiste à la Galerie Perrotin ; en 2015, "Takashi Murakami's Superflat Collection - From Shohaku and Rosanjin to Anselm Kiefer", était exposée au Yokohama Museum of Art, Japon, "The 500 Arhats", au Mori Art Museum, Tokyo, "Ensō Pop-up show organisé par la Galerie Perrotin" à la Kaikai Kiki Gallery, Tokyo et "Takashi Murakami" Art Projects, à Ibiza, Espagne ; en Novembre 2014, la galerie Gagolian à New York présentait 'Takashi Murakami, In the land of the dead, stepping up on the tail of a rainbow', "Murakami-Ego," dont la pièce centrale était une étonnante peinture de 100 mètres, inspirée par le tremblement de terre, était présenté en 2012 au Al Riwaq Hall à Doha, Qatar ; Septembre 2010, exposition dans les Grands appartements et la Galerie des glaces du château de Versailles ; The comprehensive survey exhibition "© MURAKAMI" était organisée par le Museum of Contemporary Art de Los Angeles en 2007 ; elle a voyagé au Brooklyn Museum, New York ; Museum für Moderne Kunst, Frankfurt et Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne pendant l'année 2008-2009 ; Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris (2002); Serpentine Gallery, London (2002) ; Museum of Contemporary Art, Tokyo (2001); Museum of Fine Arts, Boston (2001).

Takashi Murakami a aussi réalisé 'Jellyfish Eyes', le premier d'une trilogie de films dirigés et produits par lui, et montré en Avril 2013 au Los Angeles County Museum of Art. Il était curateur avec le magazine Juxtapoz et Toilet Paper pour l'exposition « Juxtapoz x Superflat » à la Vancouver Art Gallery jusqu'au 5 Février 2017.

Dans le cadre de l'exposition "Au Diapason du Monde" en 2018, la Fondation Louis Vuitton à Paris, France, consacrait un étage entier à Takashi Murakami, lui permettant ainsi de recréer son univers néo-pop.