

TUGULDUR YONDONJAMTS

Artiste mongol

TUGULDUR YONDONJAMTS est un artiste contemporain mongol réputé tant en Mongolie qu'à l'étranger.

L'artiste

Tuguldur Yondonjamts est né à Oulanbator en Mongolie en 1977. Il a obtenu son BA de peinture thanka (peinture traditionnelle mongole) à l'Université des Arts et de la Culture de Mongolie en 1997. Il est diplômé de l'Université des Arts de Berlin (section Beaux Arts) (2004) où il a poursuivi ses études. Récemment, en 2014, Il a obtenu un MFA Visual Arts à la Columbia University School of the Arts de New York. Il vit à New York et à Oulanbator.

Son œuvre

Tuguldur Yondonjamts travaille essentiellement sur papier. Il aborde des sujets relatifs aux changements qui affectent la société et le développement économique de la Mongolie : la disparition de la culture nomade et en conséquence de la relation avec la nature ou encore l'exploitation anarchique des ressources minières. L'artiste créé actuellement une série de dessins qui critiquent l'exportation de faucons de Mongolie vers l'Arabie saoudite.

Tuguldur Yondonjamts utilise une logique pour créer des dessins à grande échelle qui sont des schémas de voyages imaginaires. Sa formation est la peinture traditionnelle mongole (thanka) qui requiert rigueur, passion et méditation durant le processus de création. Après ses études en Mongolie, l'artiste s'est ensuite formé à Berlin et à New York et il a de fait intégré des concepts d'art occidental dans son travail.

Expositions

Tuguldur Yondonjamts participe à de nombreuses expositions dont récemment, du 6 Septembre au 4 Décembre 2016, l'exposition 'Soil and Stones, Souls and Songs' au Museum of Contemporary Art and Design, Manila, Philippines.

Citons parmi les autres expositions : en 2016, Tuguldur Yondonjamts/ Drawings, Werkraum Godula Buchholz, Munich, Germany, Open Sessions 7: Hibernating Plan, The Drawing Center, NYC In Practice: Fantasy Can Invent Nothing New, Sculpture Center, LIC, NY Smart water project, Ice sculpture on Chinggis Square, Ulaanbaatar, MGL ; en 2015 Between two giants, Grand Gallery, American Museum of Natural History, NYC Eccentric Exercise-2, Kulturni centar Beograda (KCB), Belgrade, Serbia How the sphere, having in vain tried words, resorted to deeds, Cuchifritos Gallery, NYC Joshua Treenial, Site-Responsive Art and Performance in the Hi Desert, Joshua Tree, CA, USA ; en 2014 DRAW-Mapping Madness, Inside-Out Art Museum, Beijing, China Hunters to Skull Island, Pony Project Gallery, Berlin, Germany Somewheres & Nowheres, IPCNY (International Print Center New York), New York, NY MUU, Museum of Street Art (Muzej ulične umjetnosti), Zagreb, Croatia Port of Call, Lasalle College of the Arts/ The Institute of Contemporary Arts Singapore (ICAS), Singapore MFA Thesis Exhibition, Fisher Landau Center for Art, Long Island City, NY, United against speculation, organized by Rirkrit Tiravanija and Tomas Vu, LeRoy Neiman Gallery, Columbia University School of the Arts, New York, NY ; en 2013 Eccentric Exercise- International Contemporary Drawing, Les Gens Heureux, Copenhagen, Denmark Amalgamated- Mongolian Contemporary Art, Gallery MC, New York, NY And Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, Columbia University, New York, NY Magical Thinking, Brooklyn, NY Glow show, Storefront video screening, Catskill, NY.

Tuguldur Yondonjamts est accueilli en résidence illimitée dans le cadre d'un partenariat avec Flux Factory (NY), une organisation à but non lucratif qui soutient l'innovation en matière artistique, et avec le support de l'Open Society Foundation, NY et l'Arts Council de Mongolie.