

Ventes d'automne d'art contemporain asiatique de Christie's à Hong Kong en baisse, mais records de prix

Les trois ventes aux enchères d'art contemporain asiatique de Christie's les 26 et 27 Novembre 2016 ("Asian 20th century and contemporary art evening sale", "Asian Contemporary Art Day Sale" et "Asia 20th Century Art Day Sale") plus une vente additionnelle (« Pioneers »), ont atteint un chiffre d'affaires de 87,8 millions \$. Les quatre ventes présentaient une grande offre, les artistes contemporains et modernes asiatiques continuant en effet à gagner en importance au niveau international et plus particulièrement ceux en provenance du Vietnam, Japon, Chine, Philippines, Indonésie, Malaisie et Corée du Sud, commentait Eric Chang, le directeur de l'Asian Contemporary Art chez Christie's. Les ventes d'automne ont toutefois baissé de 7,3% entre 2015 et 2016. Des records de prix ont par contre été atteints pour les artistes les plus demandés comme Chu-teh-Chun, Lin Fengmian, Sanyu, Atsuko Tanaka et Anita Magsaysay Ho. Une peinture de l'artiste philippine Anita Magsaysay Ho intitulée 'Nap-LLpon Ng Dayami (Glaneurs)' s'est ainsi vendue 1,8 millions \$. Le record de vente a été obtenu par Yoshitomo Nara, avec son œuvre 'Eastern Youth (2000)' qui a atteint les 2,2 millions \$. L'artiste japonais Atsuko Tanaka a aussi vendu une peinture (84B, 1984) pour 1,3 millions \$. S'agissant de la troisième vente, le lot le plus élevé était 'The Mansion of the Queen' by l'artiste chinois Wu Guanzhong, qui a atteint 862 421 \$. Une œuvre de Zao Wou-Ki s'est aussi vendue pour 815.804 \$. *ArtRadar* 30 Novembre 2016