

WANG GUANGYI Artiste chinois

Biographie/Oeuvre

Wang Guangyi est né en 1957 à Harbin dans le nord-est de la Chine. Il est diplômé de l'Académie des Beaux-Arts du Zhejiang (Hangzhou) (1984). Il vit aujourd'hui à Pékin.

Son œuvre

Wang Guangyi est considéré comme un des artistes qui a complètement renouvelé la peinture en Chine depuis les années 80. Il est particulièrement connu pour ses tableaux de la série "Great Criticism", initiée dans les années 1990 où il détourne la propagande maoïste en juxtaposant, avec des affiches vantant la Révolution culturelle, des symboles et des publicités commerciales de l'Occident comme Armani, BMW, Carlsberg, Chanel, Coca cola, Dior, Disney, Ferrari, Gillette, Porsche, ou Rolex. Certains qualifient son travail de « pop politique », combinant le pouvoir idéologique de la propagande communiste et l'aspect attractif de la publicité et des images de notre société de consommation. Juxtaposant ou superposant des images révolutionnaires avec des logos mercantiles, Wang Guangyi propose un message provocateur, qui montre le caractère ambigu de la Chine, prise entre son passé politique et ses ambitions commerciales. Utilisant les couleurs et les codes visuels du langage « Warholien » du Pop Art américain, l'artiste parle ainsi du phénomène croissant de globalisation, qui touche aussi son pays.

Une première rétrospective de l'artiste en Europe était organisée par le MAC A Coruña (Museum of Contemporary Art Gas Natural Fenosa A Coruna), en Espagne, intitulée 'The Relics of believers', de Juillet à Novembre 2015. L'exposition présentait une synthèse de ses 30 années de travail, allant de ses premières Series de 1985, intitulées 'The back of humanity' au 'Relics of believers', un travail réalisé pour cette exposition.

En Avril 2017, Wang Guangyi était à l'initiative avec d'autres artistes chinois d'une exposition organisée pour honorer la mémoire de Huang Zhuan, curateur, critique et historien d'art chinois, très respecté dans la communauté de l'art contemporain chinois, à l'OCAT (Contemporary Art Terminal) de Shenzhen.

Les œuvres de Wang Guangyi sont aujourd'hui présentes dans les plus grandes collections publiques et privées du monde.