

WANG YIDONG Artiste chinois

Biographie/Oeuvre

Wang Yidong est né en 1955 dans les montagnes de la province du Shandong. Il est diplômé de l'Académie centrale des Beaux Arts de Pékin (1982) où il enseigne.

Son œuvre

En 1988, "Teasing the Newlyweds" a été le premier portrait de groupe de l'artiste : une scène de mariage, riches en métaphores. Ainsi "la chaleur du chandelier et la composition du travail renforcent l'intériorité des émotions émanant de la fiancée". Quand cette œuvre fut achetée par un collectionneur privé à Hong Kong, Wang Yidong était si réticent au fait qu'elle parte dans des mains privées qu'il a demandé à la Schoeni Art Gallery de signer un accord avec l'acheteur pour que l'œuvre soit exposée dans la galerie pendant un an afin que le public puisse en profiter. Peinte la même année « Letter from far away » fait rentrer le spectateur dans la quiétude de la peinture. « Spring Reflections », un précédent travail de la Série Black & White montre la vitalité et la jeunesse de deux jeunes filles.

L'artiste utilise beaucoup le rouge, le noir, le soleil et de jolies paysannes dans ses peintures; il a en effet gardé un profond attachement à sa région des montagnes du Yimeng. La campagne est le paradis d'origine des êtres humains pour Wang Yidong. A son retour des Etats-Unis, l'artiste a ainsi voulu revenir aux sources, et il a créé un nouveau style très lié à la culture traditionnelle de ses montagnes d'enfance tout en la combinant avec les techniques et les esthétismes occidentaux.

Wang Yidong a obtenu en 1984 le Golden Prize of the Sixth National Art Exhibition, organisé par la National Gallery, à Pékin. Son oeuvre 'The 'Old Village' fait partie de la collection de la China National Art Gallery.