

YAN PEI-MING

Artiste chinois en France

Expositions

La première exposition personnelle de Yan Pei-Ming « Une pièce par pièce », était organisée en 1989 par la galerie Domi Nostrae de Lyon.

Expositions personnelles

Parmi ses récentes expositions personnelles, citons : en 2018, "Dating", Galerie Thaddaeus Ropac, Paris ; en 2017 « A short history of Power and Death », Galerie Massimo De Carlo, Londres, Yan Pei-Ming, galerie Massimo De Carlo, Milan, "Truchement", Le Consortium, Dijon, France ; en 2016 'Crucifixion', Musée du Belvédère, Vienne, 'Ruines du Temps réel', Centre Régional d'Art Contemporain du Languedoc Roussillon, Sètes, Art Basel Hong Kong, 'Yang Pei Ming Roma', Villa Médicis ; en 2015 Art Basel, Miami, représenté par la galerie Thaddaeus Ropac, 'Aggressive Beauty', Galerie Thaddaeus Ropac, Salzbourg, Autriche, 'Yan Pei Ming', El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Espagne, Night of colours à la Fondation Vincent Van Gogh à Arles (20 septembre 2014 — 26 avril 2015), Dead and Alive Beijing Center for the Art, Pékin (15 Mai-27 Juillet 2014), Innocent, Massimo de Carlo, Londres (10 Février-20 Mars 2014), Help, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (21 Octobre- 23 Novembre 2013).

Expositions collectives

Yan Pei-Ming participe aussi à de nombreuses expositions collectives : 2018 «Mind Temple», MOCA, Shanghai, 'Contemporary Dialogues with Tintoretto', Venise, «Beyond Bliss», Bangkok Art Biennale, FIAC 2018, "Michael Jackson on the wall", National Portrait Gallery, Londres', Eco e Narciso », Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma, "A Beautiful Elsewhere », Fondation Cartier pour l'art contemporain, Shanghai, 'Viva Roma!', La Boverie, Liège, Belgique, 'from Vietnam to Berlin', Asia Culture Center, Corée, Gwangju, WOW! The Heidi Horten Collection, Lepold Museum, Salzbourg, Autriche, "One Must Have a Mind of Winter," Giorgio Pace Projects, Centre culturel Chesa Planta, Samedan, Suisse ; 2017-2018, 'La Tempête', Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, Sète, France ; 2017 "Déjeuner sur l'herbe", Galerie Thaddaeus Ropac, Paris/Pantin (YPM presented 'International Landscape' (2006), 2017 'La peinture en apnée', Pôle d'Action et de Recherche en Art Contemporain de Dijon ; 2016-2017, "D'après Photo", Musée Nicéphore Niépce, Chalons sur Saône ; 2016, Exposition Bentu, Fondation Louis Vuitton, Paris, Massimo de Carlo Gallery, Hong Kong, ARCOMadrid, représenté par la galerie Thaddaeus Ropac, Fondation Van Gogh, Arles (Septembre 2014 - Mai 2015); Shit and Die, Palazzo Cavour, Turin, Italie (6 novembre 2014 - 11 janvier 2015), Phares, Centre Pompidou, Metz (14 Février 2014-14 Février 2016), la Disparition des lucioles Collection Lambert/Prison Sainte-Anne, Avignon 17 Mai-25 Novembre 2014).

Yan Pei-Ming faisait partie des artistes présentés par la Galerie Thaddaeus Ropac à la Frieze New York 2017, du 5 au 7 Mai 2017. Il y présentait entre autres un récent portrait du président américain Donald Trump. Il était aussi représenté par la Galerie Thaddaeus Ropac à Art Basel 2017, 15-18 June 2017, où il exposait son oeuvre "lion Rouge ».

Yan Pei-Ming exposait à la FIAC Paris (Octobre 2018) son Portrait de Gustave Courbet (2018), en hommage au maître du réalisme. Yan Pei-Ming prépare en effet une triple exposition qui démarrera le 10 juin 2019, d'abord au musée Courbet, à Ornans (Doubs) pour célébrer le bicentenaire de la naissance du peintre, puis au Petit Palais pendant la Foire internationale d'art contemporain (Fiac) et au Musée d'Orsay.

Yan Pei-Ming expose un portrait de Michael Jackson dans le cadre de l'exposition "On The Wall", consacrée à l'artiste, au Grand Palais, Paris, du 23 Novembre 2018 au 14 Février 2019. L'exposition a déjà été présentée à la National Portrait Gallery de Londres début 2018, elle est aussi présentée en Allemagne, au Bundeskunsthalle, Bonn, du 22 mars 2018 au 14 juillet 2019.