

YIM MALINE
Artiste cambodgienne

Expositions

Citons les dernières expositions personnelles de Yim Maline : en 2018 « Décomposition, Galerie Thaddeus, Siem Reap ; en 2017 "Yim Maline : Recompositions", série de dessins récents, Galerie Lee, Paris, "Decomposition", galerie SA Bassac, du 27 Octobre 2016 au 7 Janvier 2017. L'exposition parlait de la compréhension du cycle de la vie, de son déclin et de la renaissance et aussi de la protection de la planète. Du 30 Avril au 6 Juin 2015, l'artiste avait exposé à la galerie SA Bassac à Phnom Penh une série de singulières sculptures faites de plantes incrustées dans du charbon de bois qu'elle intitulait : 'Having a hole or empty space inside'. "C'est sans vie, mort... comme le pays", déclarait-elle. "There are holes inside my sculptures as if they had outer shells but inside were empty," expliquait-elle. "C'est comme le Cambodge beau extérieurement et à l'intérieur, tout est pourri".

En 2013, elle était exposée au Transparent Studio, Bose Pacia Gallery, New York ; en 2012, elle exposait à Phnom Penh : 'Silk Threads', The Insider Gallery at Inter Continental, Phnom Penh, ' No Name', Galerie SA SA BASSAC, Phnom Penh ; en 2011, 'Remember', SA SA BASSAC, Phnom Penh ; en 2007 au Centre Socio Culturel – Caen Chemin Vert, France ; en 2006 au Château de Beauregard, France.

Yim Maline a aussi participé à plusieurs expositions collectives : en 2015 'And that is what was always known à la Yavuz Gallery, Singapour ; en 2012 'Dom-naer - mey (New Journey), Cambodian Living Arts', Phnom Penh, 'Seven', Hotel de la Paix Arts Lounge, Siem Reap, 'La Galerie, Luxe et Art de Livre', Canadia Tower, Phnom Penh, 'Salon of Creators', No Problem Mansion, Phnom Penh, Cambodia ; en 2011 'Eight Women', French Cultural Center, Phnom Penh, 'Salon du Creatures', No Problem Mansion, Phnom Penh, 'Between / Myanmar-Cambodia', Metahouse, Phnom Penh.