

## **Zao Wou-Ki et Zeng Fanzhi : records de ventes à Hong Kong et Shanghai à l'automne 2017**

### **Les artistes chinois Zao Wou-Ki et Zeng Fanzhi battent à nouveau des records à la Bonhams Hong Kong Modern and Contemporary Art Sale de Novembre 2017**

Le lot le plus élevé de la Modern and Contemporary Art Sale de la société de ventes aux enchères Bonhams à Hong Kong, le 21 novembre 2017, a été « [Dordogne](#) » (1954) de l'artiste franco-chinois Zao Wou-Ki : il correspond à une période importante de la carrière de l'artiste où il a commencé à expérimenter un nouveau langage d'abstraction en s'inspirant de la calligraphie chinoise, des signes, des inscriptions sur des anciens bronzes. L'œuvre s'est vendue 11 380 000 HKD (1,5 million \$) (bien au-delà de son estimation à 6 000 000 HKD). Autre vente importante : « Smiling Bei Ke Ning » (1989) de Zeng Fanzhi qui s'est vendue 4 300 000 HKD (550 916 \$). L'artiste est toujours présent dans les grandes ventes aux enchères en Asie. Il était aussi le seul chinois à apparaître dans le Top 10 des artistes dans le monde de la société ArtPrice en 2016 2017. Le lot de couverture était une pièce rare de l'artiste japonais Kishio Suga (1944). Ce dernier était parmi les principaux moteurs du Mono-ha, un groupe artistique fondé à la fin des années 1960 au Japon. Son œuvre « Inside and Out of Lattice(1990) s'est vendue 450 000 HKD. La vente aux enchères de Bonhams de 39 lots a totalisé 19 616 250 HKD.

### **Les artistes chinois Zao Wou-Ki et Zeng Fanzhi en tête des ventes lors de la Christie's Shanghai Autumn sales 2017**

«First Open » de 'Christie's Shanghai Autumn sales 2017' était consacré à l'art contemporain des artistes asiatiques et occidentaux, avec un focus sur les artistes chinois émergents. Environ 80 œuvres d'art et de design contemporains étaient présentées à la vente. 85% des lots ont été vendus, la moitié au-dessus des prix estimés, et la vente a réalisé au total 15,4 millions RMB. Le lot le plus élevé de cette vente était une œuvre du peintre Zao Wou-Ki, « Untitled », qui s'est vendue 1,7 million RMB. Deuxième de la vente, une œuvre de Zeng Fanzhi «Untitled (Mask Series)» (1999). Le premier lot de la vente aux enchères du '20th Century and Contemporary Art' était également un travail de Zao Wou-Ki. Sa peinture intitulée "24-12-2002-Diptyqe" (2002) a été vendue 5.09 millions USD, soit le prix d'enchères le plus élevé pour une seule collection de Christie's en Chine continentale. ArtRadar 29/9