

ZHAN WANG Artiste chinois

Biographie/Oeuvre

Zhan Wang est né en 1962, à Pékin. Il a étudié l'art au Beijing Industrial Arts College en 1978. Il a poursuivi ses études au Département Sculpture de la Central Academy of Fine Arts (1983-1988) à Pékin. Il y a obtenu un Master of Fine Arts (1996). Il vit et travaille à Pékin.

Son œuvre

Zhan Wang crée des formes abstraites, de grosses « pierres flottantes », qui ressemblent à des rochers recouverts de chrome. Ses rochers artificiels comme les « Scholar Rocks » (1995) sont très connus. Dans la culture traditionnelle chinoise, les rochers – qui font partie des cinq éléments - ont beaucoup d'importance. Avec sa Sidewalk Series en 1990, il a essayé de rompre avec la tradition en sculpture de ne représenter que des personnages religieux ou héroïques. Ainsi il a commencé à utiliser d'autres matériaux comme le médium au lieu du bronze et du marbre. Vers la fin 1993, il s'est mis à faire de la sculpture plus conceptuelle, réalisant une nouvelle Série, « Mao suit ». L'idée de mettre l'accent sur l'enveloppe plutôt que sur ce qu'il y a en dessous a alors fait son chemin, donnant lieu à sa célèbre « Artificial Rock » Series (2006). Cette œuvre a été la première sculpture contemporaine chinoise à être achetée pour la collection du Metropolitan Museum of Art. Avec sa Série "Urban Landscape" (2003-2006), composée d'ustensiles en acier inoxydable, l'artiste cherche à attirer l'attention sur la modernisation économique que connaissent des villes comme Pékin ou encore Chicago mais aussi la contradiction et la confrontation existant entre la tradition et le développement.

Pour son exposition 'My Personal Universe' en 2012, financée par la société Louis Vuitton (France), Zhan Wang a essayé de recréer le commencement de l'univers au travers de l'explosion d'un seul rocher et montrer la puissance du spectacle dans sa forme première. Dans son exposition 'Morph' à la Long March Space à Pékin en 2014-2015, il présentait 5 immenses sculptures sur un piédestal de marbre, à côté de ses 'Artificial Rocks', créant ainsi une juxtaposition surprenante.

En Mars 2018, il participait au Festival Sculpture By The Sea Cottesloe 2018, à Perth, en Australie. Pour l'évènement l'artiste a créé un rocher intitulé "Floating Rock", de 2m de haut et quatre mètres de large, en acier, dont la surface captait les rayons du soleil.

Zhan Wang a reçu diverses récompenses : en 2006 Martell Extraordinary Artist Award, en 2011, AAC Art China Annual Influence (Award) et Harper's Bazaar Men's Style (Award).