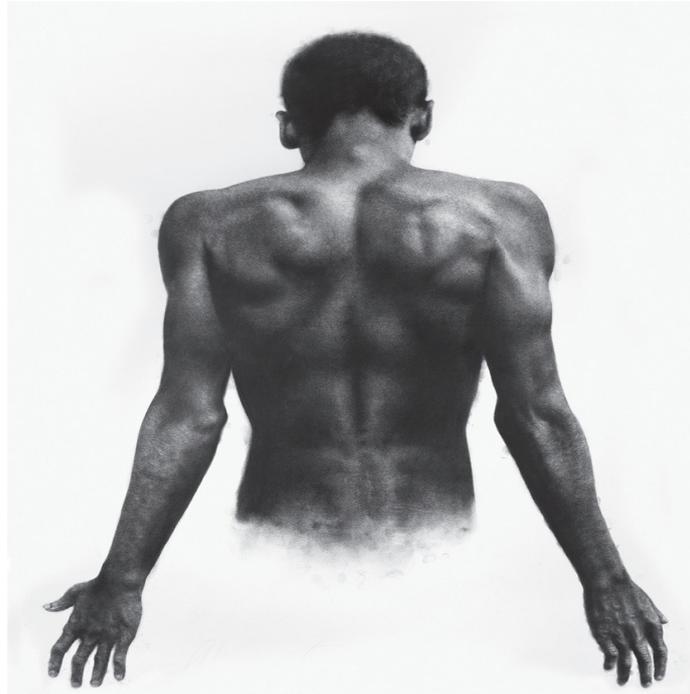


AHMAD ZAKII ANWAR Artiste Malaisien



Ahmad Zakii Anwar, Nude, charcoal on paper, 2011

AHMAD ZAKII ANWAR aussi connu comme "Zakii", est un des artistes malaisiens contemporains les plus connus au plan international. Depuis 2006, le prix de ses œuvres a été multipliés par 100.

L'ARTISTE

Ahmad Zakii Anwar est né en 1955. Il est un des premiers de sa génération à être sorti de l'Ecole d'Art et de Design du MARA Institute of Technology de Malaisie. Il a commencé à travailler comme designer, puis dans la publicité où il a produit quelques unes des créations publicitaires les plus engagées à l'époque. A partir de là, il s'est affirmé dans le domaine des beaux arts.

SON OEUVRE

Le travail d'Ahmad Zakii Anwar est facilement reconnaissable à ses portraits très graphiques réalistes pour lesquels il utilise à la fois le fusain et la peinture à l'huile. Ses premiers travaux faisaient référence à des masques traditionnels mais plus récemment il a réalisé des nus masculins qui combinent force et introspection. "It's painting the body from the inside out," déclare l'artiste. Ahmad Zakii Anwar a aussi rompu avec le courant artistique majeur en Malaisie en quittant Kuala Lumpur à l'âge de 32 ans pour retourner dans les collines où il a grandi, à Johor Bahru. Dans sa dernière exposition "Lust for Life", à New York, à la Sapar Gallery, en Septembre-Octobre 2019, Ahmad Zakii Anwar présentait ses Serie de corps, en même temps que de nouvelles natures mortes - des fruits et légumes - revisités avec talent par l'artiste.

Ahmad Zakii Anwar est aussi un activiste dans le domaine social au sein de la communauté artistique. En 1994, il a fondé Life Zone, qui était parmi les premiers lieux d'accueil pour les malades du SIDA. L'activisme est une tradition familiale, le père d'Ahmad Zakii Anwar , Haji Anwar bin Abdul Malik, en effet était un éminent politicien.

EXPOSITIONS

Ahmad Zakii Anwar est reconnu dans toute l'Asie du Sud- Est mais aussi aux Etats-Unis, Japon, Allemagne et Australie. Son travail est très recherché des collectionneurs, galeries et espaces artistiques dans la région.

Depuis 2000, Ahmad Zakii Anwar a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles. Citons parmi les plus récentes : 2019 "Ahmad Zakii Anwar: Lust for Life", Sapar Contemporary, New York ; en 2018 "My Shadow's Shadow", Baik Art Los Angeles, Usa ; en 2015 "Love + Lust", Galerie Huit, Art Central, Hong Kong ; en 2014, "Pleasure & Pain", Galerie Huit, Hong Kong; en 2013, "Orang Orang", Valentine Willie Special Projects, George Town Festival, Penang, Malaysia ; en 2012, "Kota Sepi", Valentine Willie Fine Art, Kuala Lumpur, Malaysia ; en 2011 "Bones and Sinews", AndrewShire Gallery, Los Angeles, US ; en 2010 "Nafsu", Nadi Gallery, Jakarta, Indonesia ; en 2009 "Being", NUS Museum, National University of Singapore, Singapore ; en 2008 "Disclosure, a mid-career survey", Petronas Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia, "Drawings, Sketches & Studies", Richard Koh Fine Art, Kuala Lumpur, Malaysia "Gimme Shelter", Rogue Art, Kuala Lumpur, Malaysia. En Février 2017 et 2015, il participait à Art Basel, Hong Kong, représenté par la Gajah Gallery (Singapour). En 2016 il était présenté à Art Basel Hong Kong par la Yavuz Gallery (Singapour).

En 2016 il est retourné à Los Angeles pour participer à une exposition collective, intitulée "Art and the Measure of Liberty LA: The United Nations turns 70", au Baik Museum. En 2018, Ahmad Zakii Anwar était invité à Paris avec un autre artiste Jalaini Abu Hassan pour un projet de lithographies, initié par le directeur de la galerie Funamart à KL, Antoine Fremon. Celles-ci étaient exposées en Juillet 2018 à la galerie Persiaran Bukit Tunku, à Kuala Lumpur. Par ailleurs Ahmad Zakii Anwar a réalisé en 2017 un film documentaire "The Edge of Obedience". L'artiste veut peindre le nu et les autres tabous en Malaisie. Le film aborde les questions d'actualité dans le monde musulman autour de l'expression artistique et des libertés religieuses, à travers le parcours personnel de l'artiste.