

BAE BIEN-U **Artiste sud-coréen**



Ba Bien-U, forêt de Chambord, 2014

BA BIEN-U est considéré comme un maître de la photographie contemporaine en Corée du Sud mais il est célèbre aussi dans le monde entier. Une photo de Bae Bien-U se vend autour de 100 millions won (86 603\$) en Corée du Sud mais le prix est plus élevé à l'étranger, précisait l'artiste en 2012.

L'artiste

Ba Bien-U est né en 1950 à Yeosu en Corée du Sud. Il est diplômé de la Hongik University de Seoul (1978) ; il est actuellement professeur de photographie au Seoul Institute of the Arts.

Son œuvre

Depuis 1985, Ba Bien-U concentre son travail sur les forêts de pins, un symbole très important de la culture et de l'âme coréenne, considéré comme la jonction entre la terre et le ciel. Ainsi "Les pins de Gyeon Gju" sont une œuvre majeure de l'artiste. Bae Bien-U fait apparaître l'énergie vitale des arbres. Il utilise des jeux d'ombres et de lumières, repoussant ainsi les contours, créant une atmosphère telle qu'elle incite à la méditation. Il se dégage beaucoup de sérénité de son travail. Il photographie aussi les plaines, les océans et les montagnes qui se confondent avec le ciel. Il est toujours en osmose avec la nature. La composition de ses photos, généralement en noir et blanc, rappelle par ailleurs les techniques de peinture traditionnelle extrême-orientale. Bae Bien-U a travaillé à une dizaine de reprises et à différentes saisons sur la forêt de Chambord au cours de ces dernières années. Il était en résidence au domaine de Chambord en 2014 et 2015. Le résultat de son travail était présenté dans une exposition à Chambord du 29 Septembre 2015 au 10 avril 2016. Cette exposition ouvrait l'année croisée France Corée.

Expositions

Bae Bien-U expose depuis 1982 en Corée et un peu partout dans le monde : Asie, Europe, Etats-Unis.

La Galerie RX exposait dans le cadre de ASIA NOW Paris Asian Art Fair (18-22 Octobre 2017)

les tirages argentiques des séries emblématiques de Bae Bien-U sur les arbres sacrés, les océans et les Orums - collines volcaniques d'une île coréenne. .

Citons parmi les expositions personnelles récentes de l'artiste : en 2019 « Cycle », Axel Vervoordt Gallery, Antwerp ; en 2016, Bae Bien-U, Galerie RX, Paris (exposition inaugurale de la galerie), Bae Bien-U - L'Esprit du Lieu, Musée de la Mer, Cannes, France, Bae Bien-U Part: Meet, Axel Vervoordt Gallery, Hong Kong ; en 2015, 'Bae Bien-U', Domaine National de Chambord, France ; 'Bae Bien-U. Dans le Paysage', Musée d'art moderne et contemporain Saint-Étienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, France ; en 2014, 'Bae Bien-U: Counterbalance', Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgique, 'Bae Bien-U: Pins de Gyeon Gju', Domaine de Chaumont sur Loire, France ; en 2012 'Windscape', Aando Fine Art, Berlin, Windscape, Christophe Guye Galerie, Zurich, Suisse, Windscape, Galerie RX, Paris, Ivry sur Seine, France, Sailing the seas, GS Yeulmaru, Yeosu, Corée du Sud ; en 2011, Bae, Bien-U, Art Sonje Museum, Gyeongju, Korea, Convexconcave, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgique; en 2010 Where God and Man Collide, Bae, Bien-U, Ferme de Villefavard en Limousin, France, The House for Mozart, Salzburg Festival, Salzburg, Allemagne, Bae Bien-U, Il Woo Space, Seoul.

La Galerie RX exposait dans le cadre de ASIA NOW Paris Asian Art Fair (18-22 Octobre 2017) les tirages argentiques des séries emblématiques de Bae Bien-U sur les arbres sacrés, les océans et les Orums - collines volcaniques d'une île coréenne.

Bae Bien-U a participé par ailleurs à de nombreuses expositions collectives dont : en 2019/2020 « Land Scope », Christophe Guye Galerie, Zurich, Suisse ; en 2018 "Oeuvres choisies", Galerie RX, 75003 Paris ; en 2014, 'Lost in Landscape', Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italie, 'Korean Beauty: Two Kinds of Nature', National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul ; en 2013 'L'Arbre qui ne meurt pas', Théâtre des Sablons, Neuilly-sur-Seine, France ; en 2012, 'The Aged Future, Culture Station Seoul 284' ; en 2011, 'TRA - Edge of Becoming, Palazzo Fortuny', Venice, Italy, 38°N Snow South: Korean Contemporary Art, Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède. Bae Bien-U a aussi participé en 2015 et en 2009 à la Biennale de Venise au Palazzo Fortuny.

Les œuvres de Bai Bien-U figurent dans plusieurs collections publiques ou privées dans le monde, entre autres : The National Gallery of Victoria, Melbourne, (Australie), The National Museum of Contemporary Art, Seoul, (Corée), The National Museum of Modern Art, Tokyo, (Japon), The Museum of Contemporary Photography, Chicago, (USA), The Sol Le Witt Collection, (USA), SISLEY Collection, (Italie), Calder Foundation, (USA).

Bae Bien-U est représenté en France par la galerie RX.