

BOO SZE YANG **Artiste Singapourien**



Boo Sze Yang, Wonderland, 2013

BOO SZE YANG est un artiste peintre singapourien connu pour ses larges coups de pinceaux. Il n'est lié à aucune tradition ni aucun style.

Contact : <http://www.booszeyang.com/>

L'ARTISTE

Boo Sze Yang est né en 1965 à Singapour où il vit actuellement. Après son diplôme de la Nanyang Academy of Fine Arts (NAFA) (1991), il a complété sa formation en Angleterre, à l'université de Reading, Diploma in Fine Art (1995) puis au Chelsea College of Art & Design, University of Arts of London, Master in Arts Degree (2004).

SON OEUVRE

Boo Sze Yang traite d'objets banals, d'intérieurs architecturaux modernes, industriels, et de scènes de destruction, comme des métaphores de la condition humaine. Il s'inspire des méga-structures architecturales des 'shopping malls' de Singapour. Sa série 'the Mallis' décrit des espaces instables au bord de la destruction et en ruine. C'est une étude de l'espace comme symbole, dans divers tons de gris, avec une ambiance de lumière. Dans son exposition 'The Father' en Février-Mars 2014 à Singapour, Boo Sze Yang s'est concentré sur le fondateur de Singapour, Lee Kuan Yew avec l'espoir de créer un débat sur l'avenir et sur les préoccupations qui règnent à Singapour, à savoir comment le pays va continuer à prospérer sans cette figure iconique qui a façonné Singapour depuis son indépendance. De même dans son exposition intitulée "29.03.15", il reprend l'atmosphère de ce jour funeste du décès du fondateur qui est synonyme de deuil dans l'histoire de Singapour. Ses Series récentes – des peintures quasi monochromes - évoquent un monde naturel progressivement disséqué et déplacé par le développement urbain, le mettant en danger de destruction par le désir des hommes modernes dans la quête d'une vie meilleure.

EXPOSITIONS

Boo Sze Yang a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles et collectives depuis 1999. Parmi ses expositions personnelles récentes, citons : en 2018 "Boo Sze Yang: The Mirage", AC43 Gallery, Singapour ; iPreciation "29.03.15" en Août 2015 "The Father," Singapour ; "Boo Sze Yang: AIR," Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan (2012); "Sanctuary," Art at St Francis, Melbourne, Australia (2012); "The New Cathedral," Nanyang Academy of Fine Arts Galleries, Singapore (2012), The ExtraOrdinary, Chan Hampe Galleries, Singapore ; 2009 "Boom, Utterly Art," Singapour ; 2007 House of God, Utterly Art,

Singapore ; 2006 Silence of the Canines, Utterly Art, Singapore ; 2005 and In-between, Zandari, Seoul, South Korea.

Expositions collectives

Il a aussi participé à des expositions collectives telles que : en 2018 «Motionless Boundary», Visions of Stillness, Da Xin Art Museum, Tainan (2018), Painters, Nakata Museum Onomichi, Hiroshima (2018), Element Art Space, Singapour, 'In the Cleft of the Rock', - Boo Sze Yang et Tay Bak Chiang -Pocket Fine Arts, Taichung, Taiwan, "Visions II - Moving Mountains", Boo Sze Yang, Chiew Sien Kuan & Tay Bak Chiang, Artassembly, Singapore ; 2017 Singapore Art Scene: Three Generation, Sibaozhai art gallery, Singapore, Black & White, AC43 Gallery, Singapore ; 2016 et 2015 Art Fair Hong Kong, Art Stage Singapore ; 2015, 100 Painters of Tomorrow, Beers Contemporary, London ; 2013 "The Little Joys of Singapore" ; The Realm in the Mirror, the Vision Out of Image," an Exhibition of Singapore Contemporary Art, Suzhou Jinji Lake Art Museum, Suzhou, China (2013), Painting in Singapore, Equator Art Projects, Crisis of Monumentality: Made/Remade/Unmade", Cham Hampe Galleries, Singapore ; "The 2012-13 Sovereign Asian Art Prize," Hong Kong (2013); 2012 "City Scapes Unbound", OCBC Art Space , Singapore ; 2011 "The 26th Asian International Art Exhibition (AIAE)," Hangaram Art Museum, South Korea (2011); "Exchange China-Singapore Art Showcase," Yingu Art Mansion, Beijing, China (2010). Booe zse Yang était dans les 30 finalistes du Sovereign Asian Art Prize 2019 et 2018. Il avait déjà reçu l'Asian Artist Fellowship Award 2010/2011 sponsorisé par Freeman Foundation pour son séjour en résidence au Vermont Studio Center aux Etats-Unis; il avait obtenu en 2003 le prix du jury pour le Philip Morris Singapore-ASEAN Art Award et en 2009 le Platinum Award, UOB Painting of the Year Competition.

On peut trouver ses œuvres dans les collections du Singapore Art Museum, le Singapore Istana Art Collection, le Ministère des Affaires étrangères de Singapour, United Overseas Bank, Simmons & Simmons Contemporary Art Collection, Nanyang Academy of Fine Arts et Yingu Art Mansion à Pékin.