

CHAN KAI-YUEN Artiste chinois en France



Chan Kai Yuen, Fire and Innovation, 2008-2005

CHAN KAI-YUEN est un artiste chinois, sculpteur, installé en France depuis 1971.
contact : <http://www.chankaiyuen.com/>

L'ARTISTE

Chan Kai-Yuen est né le 13 décembre 1948 à Amoy, Fujian, Chine.

SON OEUVRE

Les matériaux de prédilection de Chan Kai-Yuen sont la résine et le plâtre synthétique et son sujet préféré, le poulet. L'artiste utilise l'humour comme base de travail. « Peu d'artistes (de sa génération) se sont éloignés à ce point d'une esthétique convenue. Chan Kai-Yuen le fait depuis vingt ans, comme on pouvait le lire lors de son exposition « Kiss the world » à la galerie Deborah Zafman, à Paris, en Décembre 2008. « Baroque, parce que bizarre et bavarde, cette œuvre engendre chez le spectateur des sentiments contraires. L'attraction côtoie la répulsion, la grossièreté rejoint la tendresse ». Chan Kai-Yuen a en effet créé un monde à part avec ses poulets en résine qu'il met souvent en place comme des humains, dans des attitudes des plus cocasses. On peut voir par exemple un poulet sur une sphère du monde ayant une forme de fesses, le penseur sur l'origine du monde représenté par un gallinacé. Dans les années 80 il a aussi réalisé un tableau de riz, peint en laque. Il réalise par ailleurs des vidéos qui elles aussi peuvent mettre en scène des poulets, des vrais.

EXPOSITIONS

Chan Kai-Yuen a eu de nombreuses expositions depuis le milieu des années 80. Citons : en 2010 : Galerie Jacques Barrère, Paris ; en 2008 - 2009: « kiss the world » à la Galerie Deborah Zafman, Paris ; en 2005 : « poulets penseurs » - La lune en parachute, Épinal, France ; en 1999 : « poulets défilés » - Espace Saint-louis, Bar-le-Duc, France ; en 1997 : Installation – Espace Présence II – rue de Lappe, Paris ; en 1994 : « les poulets dans le Monde » - Atelier mémoire, Hôpital Corentin Celton, Paris ; en 1992 : Galerie Bellefroid, Paris, Galerie J.C. Riedel, Paris / Catalogue de l'exposition ; en 1990 : Galerie Art Contemporain, Brest, France.

Chan Kai-Yuen a par ailleurs participé à de nombreuses expositions collectives comme : en 2015, 'L'Amour, la Mort et le Diable', Galerie des Hospices de Limoges ; en 2014, Busan Biennale 2014 - Inhabiting the world - Busan Museum of Art, Chine ; en 2013 VIII Shiryaevo Biennale of Contemporary Art – Screen : Between Europe and Asia – Russie ; en 2012 'Liebe Tod and Teufel –

Sammlung J+C Mairet – Von der Kunsthalle Wuppertal, Allemagne, Born to be alive – I tell you we must die’ – Factory Art, Berlin, Allemagne ; en 2009 Exposition collective Laina Davidov, Paris ; en 2008: L’œil du cyclone, Galerie Deborah Zafman, Paris. ; en 2007: Humour Noir, Galerie 100 Titres, Bruxelles, Art Paris, Galerie Moser ; en 2006: Hautnah, 4 artistes de la collection de Jean et Christina Mairet, Berlin, catalogue de l'exposition. ; en 2005 : « X Y gênes sensibles » - Triage, Nanterre Université ; en 2004 : « Un privé au triage », Nanterre Université.