

CHRISTINE AY TJOE **Artiste indonésienne**



Christine Ay Tjoe, coloured capsules, oil on canvas, 2010

CHRISTINE AY TJOE est l'artiste femme contemporaine la plus connue en Indonésie. Avec des ventes cumulées de 3,2 millions \$ (15 lots), elle se situait au 69ème rang du classement Artprice (produits des ventes) du marché de l'art dans le monde en 2017/2018.

La progression de l'artiste a été remarquable. En Février 2012, Christine Ay Tjoe vendait une oeuvre intitulée "[Langit - Langit Merah \(Red Ceiling\)](#)" pour 257 600 \$ chez Sotheby's Hong Kong. En Mai 2016, elle vendait une oeuvre intitulée 'Generation 01'(2006) pour 70,800\$ chez Christies HK. Cette même oeuvre s'était vendue 4.009\$ chez Christie's à Hong Kong le 26 novembre 2006. Le 28 Mai 2017, son oeuvre "[Small Flies and Other Wings](#)" (2013) dépassait 10 fois sa valeur estimée, et s'est vendue chez Phillips Hong Kong 1,5 million \$, lui faisant faire un réel bond dans le niveau de ses ventes. Son oeuvre intitulée "Layers of Transcendence" était proposée à l'Asian 20th Century and Contemporary Art Evening Sale, chez Christie's à Hong Kong, le 25 Mai 2019, pour un prix estimé entre 1,800,000 et 2,800,000 HKD (230,367 - 358,348 \$). Sa peinture "The Workers" était proposée à la Contemporary South East Asian Art Evening Sale chez Sotheby's le 5 Octobre 2019, pour un prix estimé de 1,500,000 -2,500,000 HKD (191,130-318,550 USD). Elle a vendu chez Phillips Auction à Hong Kong le 3 Décembre 2020, un tableau intitulé "When Black and Red Could Hardly be a Circle" (2013), pour 1.5 million \$.

L'ARTISTE

Christine Ay Tjoe est née en 1973 à Bandung (Indonésie) où elle vit. Elle a étudié la gravure et l'art graphique au Bandung Institute of Technology dont elle est diplômée (1997). Elle a aussi étudié en Allemagne en 2004 et elle était artiste résident à Singapour en 2008.

SON OEUVRE

Christine Ay Tjoe est connue plus particulièrement pour ses peintures très colorées avec superpositions et son usage de la pointe sèche (drypoint technique). Elle crée aussi des sculptures, de l'art cinétique et des installations à grande échelle. Elle constitue des barres d'huile protéiformes, mélangeant figuration et abstraction. A la différence d'autres artistes qui ont pu ou tendent vers la satire politique en Indonésie, Christine Ay Tjoe parle plutôt de sa vie personnelle, de la société moderne et de l'existence humaine. Elle exprime ainsi au travers de son art ses sentiments profonds tels que la mélancolie, la souffrance, le combat ou la joie. On peut aussi voir dans son travail son rejet du glamour et des productions commerciales rémunératrices.

L'artiste s'est vue décerner le SCMP Art Futures Prize à la Hong Kong International Art Fair en 2009 et le Top 5 Philip Morris Indonesian Art Award en 2011. Elle a par ailleurs gagné le Prudential Eye Award for " Best Emerging Artist using Painting" décerné par Ota Fine Arts à Singapour en Janvier 2015.

En 2016, elle exposait pour la première fois au Royaume-Uni, à Londres, au White Cube Bermondsey, 10 peintures comprenant deux grands diptychs. Dans ses dernières peintures, Christine Ay Tjoe s'intéresse à notre époque de consommation : à l'hyper-urbanité, la densité de population, le surcroît d'information et l'inévitable recherche de compétitivité. Dans sa récente exposition personnelle au Ota Fine Arts Shanghai en Octobre 2018, «The Black Side», Christine Ay Tjoe explorait la complexité des relations humaines et décrivait les aspects brutaux des émotions humaines dans la société actuelle. Les traits noirs dominants et les couleurs sombres de ses œuvres font allusion à sa sombre vision de la société contemporaine. Dans son exposition au White Cube Bermondsey fin 2018, 'Black, kcalB, Black, kcalB', Christine Aj Tjoe explorait encore l'idée de la noirceur avec des peintures à l'huile de grands formats et des dessins sur des plaques d'aluminium.

EXPOSITIONS

Les travaux de Christine Ay Tjoe ont fait l'objet de nombreuses expositions notamment à Shanghai, Beijing, Hong Kong, New York, Miami, London, Paris, Melbourne, Sydney, Taipei, Jakarta et Bandung.

Une première exposition personnelle de Christine Ay Tjoe au Japon a été organisée pour la première fois au 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon, du 26 Avril au 19 Août 2018. Une cinquantaine d'œuvres de l'artiste étaient présentées qui retraçaient deux décennies de créativité multi-facettes, depuis ses premiers dessins du début et la pointe sèche, jusqu'à un ensemble de peintures à l'huile qui explorent son potentiel d'expression.

Citons ses dernières expositions personnelles : 2018-2019 'Black, kcalB, Black, kcalB', White Cube Bermondsey Gallery, Londres, "The Black Side", Ota Fine Arts Shanghai, "Ay Tjoe Christine: Spirituality and Allegory", 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon ; 2018 "Ay Tjoe Christine: Spirituality and Allegory", 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon ; 2016 White Cube Bermondsey, Londres ; 2015 'Perfect Imperfection' SogEun Artspace, Seoul, Corée du Sud, Exposition au ArtScience Museum, Prudential Singapore Eye ; 2013 'Myriad of Paste, Ota Fine Art, Tokyo, Japon; Sip! Indonesian Art Today ; 2012 ARNDT, Berlin; The Path Less Found, Michael Ku Gallery, Taipei, Taiwan; Singapore Art Museum.

En 2012, elle participait à Singapour à l'une des expositions proposées à travers le monde par la société française de luxe Hermès pour soutenir les artistes asiatiques. Ota Fine Arts Singapore présentait en Décembre 2015 "Our Nature: Ay Tjoe Christine + Zai Kuning", une exposition de deux des plus importants artistes d'Asie du Sud-Est. Christine Ay Tjoe participait récemment au "Art Basel Hong Kong 2017" du 21 au 25 Mars 2017. Christine Ay Tjoe participait à l'exposition collective 'Memory Palace' (90 travaux, 40 artistes), au White Cube's London galleries à Bermondsey et Mason's Yard, jusqu'au 2 Septembre 2018.