

DOLOROSA SINAGA

Artiste indonésienne



Dolorosa Sinaga Symphony, bronze, 2004

DOLOROSA SINAGA est une artiste contemporaine indonésienne, sculptrice, connue surtout pour son travail sur les sujets du féminisme, de la femme et de la défense des femmes. Plusieurs de ses oeuvres ont été proposées aux enchères dont "Symphony" qui s'est vendue 8,852 USD chez Christie's Hong Kong en 2016.

<https://www.instagram.com/dolorosasinaga/?hl=en>

L'ARTISTE

Dolorosa Sinaga est née le 31 octobre 1952 à Sibolga (Sumatra). Elle est diplômée du Jakarta Institute of the Arts (1977) et de la St Martin's School of Art de Londres (1983). Elle a poursuivi ses études aux Etats-Unis, à la Berkeley's School of Arts, en 1984, où elle s'est spécialisée dans le bronze puis à la Sonoma State University's department of fine arts. Elle est professeur de sculpture, histoire de l'art, anatomie et dessin au Jakarta Institute of the Arts, depuis 1983. Elle a construit le Somalaing Art Studio à l'Est de Jakarta en 1987, où des cours sont dispensés par plusieurs tuteurs professionnels et des commandes reçues pour beaucoup de projets de sculpture. Actuellement elle organise des expositions pour présenter le travail de jeunes sculpteurs. Elle vit et travaille à Jakarta.

SON OEUVRE

Les sculptures de Dolorosa Sinaga visent surtout à représenter l'expérience et la condition féminine. L'Indonésie en effet reste une société patriarcale où les droits des femmes ne sont pas particulièrement pris en compte et où survit l'idée qu'une femme doit se soumettre aux caprices de l'homme.

L'œuvre dont Dolorosa Sinaga est particulièrement fière est « Solidaritas », une sculpture en bronze datée de 2000. Celle-ci représente une rangée de sept femmes qui se serrent la main pour se protéger. C'est sans doute son travail le plus personnel inspiré par les émeutes de 1998 à Jakarta, qui ont lourdement pesé sur les droits des femmes et les droits des citoyens. Une copie de "Solidaritas" est actuellement au siège du Fonds Monétaire International à Washington DC.

Lors de son exposition à la Nadi Gallery à Jakarta en 2003, les sculptures en bronze de Dolorosa Sinaga rappelaient le travail de l'artiste allemande Kathe Kolhwitz, dans leurs représentations de la souffrance féminine à travers des périodes de lutte politique, de pauvreté et autres difficultés.

En 2006 elle était de nouveau invitée au Chianti Sculpture Park pour participer à la “Contemporary Indonesian Sculptors Exhibition”, à Pievasciata, Siena, Italie.

Les sculptures de Dolorosa Sinaga montrent le pouvoir de la forme qui peut faire passer des idées au travers du langage du corps et l'expression du visage. L'artiste a aussi exploré le mouvement avec ses sculptures de danseuses qu'elle réalise depuis de nombreuses années. Les personnages dans les œuvres de Dolorosa n'apparaissent pas sous une forme réaliste, ils sont quelque peu abstraits.

En Janvier 2021, elle installait une sculpture « Dance of Synergy » devant le principal bâtiment du Jakarta Institute of Arts (IKJ), pour commémorer son 50ème anniversaire.

L'artiste est très ouverte à la diversification de son métier. Elle est ainsi passée au matériau en fibre de verre, loin de ses matériaux habituels de bronze et de cuivre. Elle s'était déjà lancée dans l'exploration du plastique comme nouveau médium de son processus artistique.

EXPOSITIONS

Les oeuvres de Dolorosa Sinaga ont été exposées dans le monde, pour beaucoup à l'initiative d'artistes internationaux en Italie, Malaisie, Vietnam et Etats-Unis.

Citons ses expositions personnelles : en 2009 'Power of Shape', Kendra Gallery, Seminyak, Bali, Indonésie ; 2008 Dolorosa Sinaga Sculpture Exhibition, Langgeng Gallery, Magelang, Java Tenga, Indonésie ; 2006 "Soliloquy", Edwin Gallery, Jakarta ; 2003 Nadi Gallery, Jakarta.

Expositions collectives

Dolorosa Sinaga participe à de nombreuses expositions collectives comme : en 2019 Indonesian Contemporary Art and Design (ICAD), Grand Kemang Hotel, Jakarta ; en 2017 Jakarta Biennale ; en 2015 Medium of Living, Edwin Gallery, Jakarta ; 2012, Andis Gallery, Jakarta ; en 2010, 2X, Andi Gallery, Jakarta, Hut Grand Indonesia, Andy Gallery, Jakarta ; en 2002 « Eye », Nadi Gallery, Jakarta

Le 3 Février 2020, Dolorosa Sinaga célèbre son illustre carrière de plus de quatre décennies avec le lancement de sa biographie 'Dolorosa Sinaga: Tubuh, Bentuk, Substansi' (Dolorosa Sinaga: Body, Form, Matter) à la National Gallery of Jakarta.