

## FENG XIAO-MIN

### Artiste chinois en France



Feng Xiao-Min, Composition 20-01-15, acrylic on canvas

FENG XIAO-MIN est un artiste contemporain franco-chinois, peintre et calligraphe, arrivé en France en 1988. <http://fengxiaomin.com/>

#### L'artiste

Feng Xiao-Min est né Shanghai en 1959. Il a fait des études artistiques en Chine, à l'Académie des beaux-arts, et à l'Ecole nationale supérieure des arts, puis il a intégré l'Académie des beaux-arts Haimo de Shanghai. Il a quitté la Chine pour la France en 1988 où il a poursuivi ses études à l'Ecole des Beaux Arts de Paris. De 1997 à 2000, il a donné des cours de calligraphie et de technique à l'Ecole des Beaux Arts de Paris.

#### Son œuvre

Le travail de Feng Xiao-Min témoigne d'une maîtrise de la couleur et une techniques de peinture proches des œuvres des grands artistes franco-chinois Zao Wou-ki et Chu Teh-Chun, avec lesquels il a travaillé en étroite collaboration. L'artiste s'inspire de la calligraphie chinoise traditionnelle. Il utilise l'acrylique sur toile et imite habilement l'esthétique chinoise de l'encre sur papier. Plus qu'un sujet ou un lieu, Feng Xiao-Min se concentre plutôt sur l'effet visuel produit par le mélange de couleurs et la configuration spatiale de l'image. Le monde et l'image qu'il nous offre nous conduisent à une immersion des sens. L'artiste combine l'esthétique orientale et les techniques occidentales, dans ses visions de paysages, du crépuscule à l'aube.

#### Expositions personnelles

Parmi les expositions personnelles récentes de Feng Xiao-Ming, citons : en 2019, Feng Xiao-Min, Opera Gallery, Art Central (Hong-Kong Art Fair) ; 2019 "Feng Xiao-Min: Inspired Resonance", Opera Gallery, Hong-Kong, "Yi Xiang Jiang Nan" Joint Exhibition in Suzhou, Suzhou Art Museum, China, Opera Gallery, Art Central (Hong-Kong Art Fair) , Opera Gallery, Taipei Art Fair, Taiwan, Opera Gallery, Shanghai Art Fair ART021 ; 2018 ? Philippe Staib Gallery ? Taipei Art Fair (Art Taipei) ; 2017 « The Master of Colors », solo exhibition at the Jing'an Sculpture Park Art Center, Shanghai, Philippe Staib Gallery and Sophia.C Art Gallery, Xin Zhu, Taiwan, Philippe Staib Gallery Taipei Art Fair (Art Taipei), Taiwan, Philippe Staib Gallery, Shanghai Art Fair, Shanghai, ; 2016 Philippe Staib Gallery Busan Art Fair (Art Busan), South Korea ; en 2016 et 2015 ? Philippe Staib Gallery Shanghai Art Fair, Philippe Staib Gallery Taipei Art Fair (Art Taipei), Philippe Staib Gallery Kaohsiung Art Fair (Art Kaohsiung), Taiwan ; en 2014 – 2015 "Dans les yeux de Gérard Xuriguera", Yohann Gallery, Paris ; Opera Gallery Dubai Difc, Opera Gallery Hongkong, Opera Gallery Paris, Opera Gallery Monaco, solo exhibition at Galerie Image of China, Singapore, Philippe Staib Gallery Shanghai, Shanghai Art Fair ; en 2013 – 2014 Exhibition « Rencontre » at the Goldenberg Gallery, Paris, France ; 2013, "Intersection", Linz Gallery, Paris, France, "Dessins – traits et encre", organisé par la Linz Gallery in Paris, Purple Roof Gallery in Shanghai, Asian Galleries Art Fair, Shanghai, China

#### Expositions collectives

Feng Xiao-Ming a participé à de nombreuses expositions collectives dont les plus récentes : en 2019, "Yi Xiang Jiang Nan" Joint Exhibition in Shanghai, Liu Hai Su Museum, "Abstraction Athwart Worlds: Ties Between Modern Worlds" Joint Exhibition in Hong-Kong, Opera Gallery, Hong-Kong ; en 2018 "Asia Abstract", Joint Exhibition in Hong-Kong, Opera Gallery, Hong-Kong, "Blossoming: Gallery Collection", Gin Huang Gallery, Taipei, Taiwan ; en 2017 Taipei International Ink Painting Exhibition, National Palace in Memory of Dr. Sun Yat-sen, Taipei, Taiwan, "Regent Fantasy", Gin Huang Gallery, Taipei, Taiwan ; en 2016 'From France to Korea – World Contemporary artists from France', exhibition at the Seoul Olympic Museum (SOMA Art Museum), Seoul, South Korea ; 2015 "The Masters of Shapes and Colors" Exhibition with Antoine Poncet, Yishu 8 and Philippe Staib Gallery, Beijing, China ; 2014 "A fragment in the Course of time – Landscape of Chinese Ink Art in 1980s", Shanghai Himalayas Museum.

Feng Xiao-Min a été commissionné pour produire un travail pour le sommet des BRICS en 2017 . Feng Xiao-Min a publié un certain nombre de livres sur la peinture et la calligraphie dont « L'Union de l'encre et du pinceau » (Flammarion, 2003). De plus, nombre de ses œuvres illustrent désormais les pages de manuels scolaires français.

L'artiste a vendu chez Sotheby's en Octobre 2019 une œuvre intitulée Composition 20-1-15 pour 1,500,000 HK\$ (193 505.94 US\$)