

## GAO XINGJIAN Artiste chinois en France



**GAO XINGJIAN**, né en 1940, est un écrivain, dramaturge, metteur en scène, peintre et plasticien, français d'origine chinoise. Il appartient à cette génération qui a vécu les révolutions politiques en Chine jusqu'à son départ pour la France en 1987 et son désaccord total avec la Chine après le drame de Tiananmen en 1989. Après ces événements, il achève son roman et écrit la pièce "La Fuite" qui provoquera l'interdiction totale de toutes ses oeuvres en Chine. Sa création picturale exploite le travail de l'encre de Chine, travaillée sur un fond blanc. Connue comme écrivain - prix Nobel de littérature - la notoriété de Gao Xingjian comme peintre est plus récente même s'il a fait l'objet de nombreuses expositions dans le monde.

### **L'artiste**

Gao Xingjian est né le 4 janvier 1940 à Ganzhou en Chine. Compte-tenu des circonstances politiques de l'époque, sa mère s'est opposée à son entrée aux Beaux Arts de Pékin, préférant l'orienter vers l'Institut des Langues Etrangères dont il est diplômé (1962). Il réside à Paris, et en France depuis 1987.

### **Son œuvre**

Du roman à la peinture, Gao Xingjian consacre à présent tout son temps à la création picturale. « Revenir à la peinture, c'est se libérer des verbiages, rendre les concepts au langage, c'est peindre là où le langage ne suffit plus, commencer à peindre là même où l'on a fini de parler », explique l'artiste dans son ouvrage 'Pour une autre esthétique'. Dès 1978, Gao Xingjian a abandonné la peinture à l'huile pour se consacrer à l'encre. « J'utilise l'encre de Chine mais ce n'est pas une marque de la civilisation chinoise. Cela dépasse l'Orient. À côté de l'encre de Chine, j'utilise la peinture sur toile, le châssis et la toile étant tout à fait occidentaux, traditionnels. Il y a donc la matière orientale et la matière occidentale », déclarait-il. A partir de 1990, Gao Xingjian a opté pour l'utilisation de la toile au lieu du papier, trop fragile, pour réaliser de grands formats. Ses œuvres sont ainsi empreintes de culture et de pensée traditionnelle chinoises, alliées à une esthétique moderne occidentale ; l'artiste

témoigne aussi d'une très grande sensibilité. Gao Xingjian a commencé à être reconnu en tant que peintre en Occident à la suite d'un voyage informel à Berlin en 1985, pendant lequel "certains se sont pris de passion pour ses oeuvres" qui lui ont ensuite organisé une exposition. Chevalier des Arts et lettres, il a obtenu le Prix Nobel de littérature en 2000 et le Premio Letterario Ferioli en Italie. En tant qu'écrivain, Gao Xingjian est surtout connu pour son roman *La Montagne de l'âme* (1995), « odyssée taoïste, à la fois «conte classique picaresque et merveilleux» et «évocation de la réalité absurde ou kafkaïenne», selon son traducteur Noël Dutrait. Il est aussi l'auteur du «*Livre d'un homme seul* » (1999). En 2002, il écrit un opéra, « *La Neige en Août* », créé à Taipei et à l'Opéra de Marseille. Il a aussi réalisé le film '*Après le déluge*', en 2008. Il a par ailleurs mis en scène plusieurs pièces de théâtre. Cinq oeuvres monumentales de Gao Xingjian tout spécialement créées par l'artiste pour décorer la salle Bernheim du musée sont à présent exposées au Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. A l'occasion de l'exposition « Gao Xingjian » au Art Paris Art Fair 2017, au Grand Palais, une installation de Albertine Meunier, dédiée à l'artiste - « *Le livre infini* » - était présentée présentée au stand de la Galerie Claude Bernard.

Dans le cadre de sa Saison d'art 2019, le Domaine de Chaumont-sur-Loire dans le Cher, présente du 27 Mars au 3 Novembre 2019 une grande exposition de paysages oniriques à l'encre de Gao Xingjian. Avec son "*Appel pour une nouvelle Renaissance*", cet adepte de l'art total qu'est Gao Xingjian, prône une nouvelle pensée pour changer le monde et réveiller les consciences, grâce à la culture. Écrivain, peintre, dramaturge, metteur en scène, poète, Gao Xingjian en appelle à un retour à une création artistique sans frontières, pluridisciplinaire, non utilitariste et non "marchandisée", explorant les complexités de l'âme humaine, avec pour finalité une communion parfaite des cœurs et des esprits.", explique Chantal Colleu-Dumond.

### **Expositions**

De nombreuses expositions personnelles ont été régulièrement consacrées à Gao Xingjian depuis 1985, en Allemagne, Belgique, France, Espagne, Etats-Unis, Suède, Suisse, Taïwan. Le Musée d'Ixelles de Belgique lui a consacré en 2015 une rétrospective : '*Gao Xingjian : l'éveil de la conscience*'.

Parmi les expositions les plus récentes de Gao Xingjian, citons : en 2017 '*Gao Xingjian*', Art Paris Art Fair ; en 2016, '*Gao Xingjian* ' Layers of Light, Ink in Mind', Alisan Fine Arts Gallery, Hong Kong 2016, Asia Art Center, Taipei, Taiwan, Galerie Simocini, Luxembourg ; en 2015 '*Gao Xingjian : L'Eveil de la Conscience*', Musée d'Ixelles de Belgique, Les Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, J.Bastien Art, Bruxelles; Fondation Kutsa Sala Kubo, Gao Xingjian Llamada a un Renacimiento, San Sebastian, Espagne, Aktis Gallery, '*Gao Xingjian Wandering and Metaphysical*', Londres ; en 2013 *Essence of Contemporary Chinese Art by Alisan Fine Arts*, Art Basel in Hong Kong, Hong Kong ; en 2010 '*Light and Shadow, Exhibition of recent works by Gao Xingjian*', Asia Art center, Tapei, '*Gao Xingjian*' The Nobel Laureate & painter, New works, ink on canvas & on paper, Alisan Fine Arts, Hong Kong; en 2009 Hong Kong International Antiques & Art Fair, Hong Kong Convention & Exhibition Centre, Hong Kong. Il a par ailleurs participé à de nombreuses expositions collectives en France comme « *Figuration critique* » au Grand Palais (1989,1990, 1991), en Russie (1991) ou à la FIAC à Paris en 2003, "Selected Asian Cultural Council Fellows: Then and Now" Works by Gao Xingjian, Wei Ligang, Wei Qingji, Zhang Jianjun, Asian Cultural Council Hong Kong & Alisan Fine Arts, Hong Kong, en 2011, Paris Art Fair 2014.

Gao Xingjian était invité d'honneur du Festival Villa Aperta en Italie en Juin 2018 : des visuels de ses œuvres étaient accompagnés par des compositions musicales de Fred Frith.

Gao Xingjian est représenté par la galerie Claude Bernard à Paris.

Gao Xingjian participait à Art Paris Art Fair 2018, représenté par la galerie Claude Bernard.

Gao Xingjian devait participer à Art Paris 2020 au Grand Palais, du 28 au 31 Mai 2020, représenté par la galerie Claude Bernard. L'évènement a été annulé pour des raisons sanitaires.