

GAO ZENGLI Artiste chinois en France



Gao Zengli The Last Emperor, 2007

GAO ZENGLI est un peintre franco-chinois, grand portraitiste, installé en France depuis 1998.

L'artiste

Gao Zengli est né à Lanzhou en Chine en 1964. Il est diplômé de la Fine Arts Academy of Shandong (1985). Il s'est installé à Paris en 1998. Il a étudié à l'Ecole des Beaux Arts de Paris (1998 à 2000). Il vit entre Paris, Hong Kong et Pékin.

Son œuvre

Le travail de Gao Zengli est un dialogue permanent entre sa vie actuelle et celle passée en Chine. Il peint ainsi des portraits de personnalités célèbres comme le dernier empereur chinois Pu-yi, le président Mao ou encore Deng Xiaoping. En utilisant comme symboles de tels personnages, Gao Zengli va puiser dans le réservoir d'émotions ancré dans l'histoire moderne de la Chine. « Pour lui, l'art du passé reste en nous car cela influe sur notre comportement dans notre société d'aujourd'hui, et ceci se répète à chaque nouvelle génération ». En 2008 il présentait une exposition totalement dédiée au dernier empereur Puyi à la galerie Benamou, à Paris. Gao Zengli a aussi réalisé des tableaux à partir de morceaux de porcelaine et de peinture à l'huile, symbole de la culture ancienne chinoise. "J'aime ce qui tourne autour des ténèbres et je m'exprime en noir et en gris ; l'échelle de gris entre le noir et le blanc est utile pour refléter les souvenirs du passé car je m'efforce de découvrir le soleil au milieu de l'obscurité », explique-t-il.

Gao Zengli constitue des épaisseurs de peinture qui créent différentes textures sur la toile. Les personnages eux sont presque floutés. Gao Zengli réutilise des photographies anciennes à partir desquelles il peint ses personnages, il utilise aussi des objets tels que du papier journal, de la corde ou du tissu. L'artiste a en outre mis au point une technique étonnante : sur un châssis en bois, il fixe un treillis de cordes en lin sur lequel il colle un morceau de toile de jute plissé de façon irrégulière. Sur ce support en relief, il peint ses tableaux à l'acrylique.

Dans sa dernière exposition à la galerie Schwab Beaubourg début 2018, il présentait des portraits de célébrités, comme Giacometti, Rodin, le Dalaï-lama, Lucian Freud ou encore Marlon Brando ainsi que des drapés qui évoquent la statuaire romaine.

Expositions

Gao Zengli a eu de nombreuses expositions en Asie et en Europe depuis 2000 : Paris, Genève, Barcelone, Bâle, Moscou, Miami, Pékin, Shanghai, Hong-Kong, Taipei, Tokyo, Singapour. Parmi ses expositions personnelles les plus récentes, citons : en 2018, Gao Zengli, Galerie Schwab Beaubourg, Paris ; 2015, Gao Zengli, Galerie Ariel Sibony, Paris ; 2014, Remnants, Art Beatus Gallery, Hong Kong ; 2012, Gao Zengli, Solo Exhibition, Hania Bailly, Suisse, Gao Zengli-True Shadow, Found Museum, Beijing, Chine ; 2011, «Gao Zengli - Baisers» galerie Rive Gauche, Paris, Fighting: Gao Zengli Solo Exhibition, Found Museum, Beijing, Chine ; 2010, The Wall-Gao Zengli Solo Exhibition, Sunshine Art Museum, Beijing, Chine ; 2009, 'A l'ombre du réel', Galerie Albert Benamou, Paris, The Real Shadow-Gao Zengli Solo Exhibition, Zhuzao Art Gallery, Beijing, Chine ; 2008, Fragmentms-Art Beatus, Hong Kong, Gao Zengli 'Le dernier Empereur', Galerie Albert Benamou, Paris.

Gao Zengli a aussi participé à des expositions collectives dont les plus récentes : 2014 Asia Hotel Art Fair Hong Kong ; 2012 Shots-Galerie Albert Benamou, Paris ; 2011 SH Contemporary Art Fair 2011, Soemo Fine Arts, Beijing, China, Art Fair Hong Kong 2011, Unrelated, Modern Art Gallery, Taichung, Taiwan ; 2009 Art Fair Hong Kong 2009, Art Paris, China International Gallery Exposition, Beijing, Chine ; 2008, Art Paris, Burnham, Paris, France, Artbeatus Gallery, Hong Kong Shanghai International Contemporary Art Fair, Shanghai, China, Art Seasons Gallery, Beijing, China, Ongoing China, Moscow, Russia.