

GUO CHENG DONG
Artiste chinois



GUO CHENG DONG est un sculpteur chinois, formé à l'école des Beaux-Arts de Luxun, en Chine. Il réside en France depuis 2002. Guo Cheng Dong est très réputé et primé pour ses magnifiques sculptures de chevaux. Il est le fils d'un célèbre sculpteur de jade chinois dont les travaux ont beaucoup influencé son orientation vers la sculpture.

Contact: <http://chengdongguo.com/>

<https://www.instagram.com/guo.chengdong/?hl=fr>

PROFIL DE L'ARTISTE

Guo Cheng Dong est né en 1975 à Shengyang (Chine). Il est diplômé de l'école des Beaux-Arts de Luxun, province du Liaonin ; il a complété sa formation à l'école des Beaux-Arts de Versailles-Paris (2003-2005). Il vit et travaille à Paris (dans l'atelier de Zao Wou-Ki). Sa femme Meng Juan est plasticienne.

"Mon travail vise très tôt à exprimer tant les mutations du monde que la liberté", explique Guo Cheng Dong.

L'artiste réalise des sculptures de chevaux pour lesquelles il a gagné de nombreux prix. Il a obtenu pour sa sculpture « Junma » le 1er prix au salon Art cheval à Saumur en 2006 et le Prix spécial à la biennale de Rambouillet en 2008. L'ensemble de son travail est marqué par l'assimilation progressive du corps de l'homme et du cheval. "Alors que ceux-ci étaient dans un premier temps juxtaposés, ils tendent aujourd'hui vers l'unité", indique l'artiste. "J'ai beaucoup travaillé avec la figure du cheval comme symbole d'évasion et de renouveau. Lorsque j'ai quitté la Chine il y a 20 ans, les souvenirs et la sculpture étaient les seuls moyens dont je disposais pour renouer un lien avec ma famille et mes racines. J'ai donc développé l'image du cheval vers une représentation plus abstraite et minimaliste. A l'image de la vie que je mène en France.", déclare l'artiste.

Plus académique au début de sa production artistique, le travail de Guo Cheng Dong a évolué au fil des années. Il s'est détaché du corps physique et de la figuration pour explorer des formes abstraites et consolider un imaginaire aux élans futuristes influencés par son

éducation et sa technique. Sa formation initiale en pierre de jade taillée a un impact direct sur le traitement de ses œuvres actuelles.

Guo Cheng Dong a déjà réalisé des œuvres monumentales - sur commande - comme pour l'ex-président russe Boris Eltsine ou le singapourien Wu Zuodong. En 1999, il était récompensé pour ses sculptures sur glace par le 1er prix International à Harbin en Chine.

Autour de l'artiste, Novembre 2016 :

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2vXpkBSaAU>

EXPOSITIONS

Parmi les expositions personnelles de Guo Cheng-Dong, citons : en 2016 Galerie L'oeil du Prince, rue de l'Odéon (6e), et rue Cardinet (17e), Paris ; 2011 Galerie David Bellanger - Paris 8ème, Galerie l'oeil du prince – Paris 17ème.

L'artiste participe à diverses expositions collectives comme : 2017, Art Up, Foire d'art contemporain, Lille, Caves Gallery, Art Center Taipei, Taiwan ; 2016 'Chine, une nouvelle génération à Paris', Espace Christine Peugeot, 75017 Paris, Salon d'Art Kaohsiung 2016, Taiwan ; 2014 Salon Art Taipei, Salon art contemporain et moderne, Singapour ; en 2012 Exposition OFI - Paris 17ème ; 2010 Galerie Michael Nolte - Münster (Allemagne) : Exposition d'œuvres autour du cheval, Salon Ar(t) Cheval - Saumur : Exposition « Numa ; 2009, Salon Ar(t) Cheval - Saumur : Exposition « Libre le cheval n°2 » ; en 2008, Salon Ar(t) Cheval - Saumur (Deuxième prix de Sculpture). IX Biennale de Sculpture Animalière - Rambouillet (Prix Spécial du Jury) ; 2006, Concours national de sculpture sur neige - Valloire (Deuxième prix des artistes), Salon des Indépendants, Grand Palais.